

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
ГИМНАЗИЯ №13
(МАОУ ГИМНАЗИЯ №13)

Директор МАОУ гимназия №13



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по технологии (базовый уровень) 3 классы

Составители:

Безкровная Елена Маматкаримовна,
учитель высшей категории.

Вербина Наталья Юрьевна.

Циценко Екатерина Валерьяновна,
учитель высшей категории.

Борисова Наталья Леонидовна,
учитель высшей категории.

Питинько Екатерина Юрьевна.

Рябова Екатерина Валерьевна,

учитель высшей категории.

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №13, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы (3 класс)» УМК «Школа России».

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с Учебным планом МАОУ гимназии №13, на изучение предмета отводится 1 час в неделю, 34 учебные недели. Итого 34 часа за учебный год.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

▪ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: технология

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 34

Класс: 3 _____

Учитель: _____

№ урока п/п	№ урока в разде ле	Тема раздела. Тема урока	Характеристика основных видов деятельности.	Дата урока	
				по плану	по факту
ИНФОРМАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ (3 часа)					
1.	1.	Вспомним и обсудим Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско- технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.		
2.	2.	Знакомимся с компьютером Исследование. Беседа «Твоя безопасность в интернете».			
3.	3.	Компьютер – твой помощник Практическая работа. научились.			
МАСТЕРСКАЯ СКУЛЬПТОРА (6 часов)					
4.	1.	Как работает скульптор?	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции). обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе.		
5.	2.	Скульптуры разных времен и народов Лепка.			
6.	3.	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.			
7.	4.	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина. Как придать поверхности фактуру и объём?			
8.	5.	Шкатулка или ваза с рельефным изображением.			
9.	6.	Конструируем из			

№ урока п/п	№ урока в разде ле	Тема раздела. Тема урока	Характеристика основных видов деятельности.	Дата урока	
				по плану	по факту
		фольги Подвеска с цветами. Что узнали, чему научились.	-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.		
МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛЬНИЦЫ (8 часов)					
10.	1.	Вышивка и вышивание Мешочек с вышивкой крестом. <i>Декорирование готового изделия бисером.</i>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.		
11.	2.	Строчка петельного стежка Сердечко из флиса. <i>Беседа история рукоделия.</i>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте		
12.	3.	Пришивание пуговиц Браслет с пуговицами	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.		
13.	4.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах		
14.	5.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» (продолжение работы)	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.		
15.	6.	История швейной машины Бабочка из поролона и трикотажа. <i>Дать определение понятиям</i>	Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения		

№ урока п/п	№ урока в разде ле	Тема раздела. Тема урока	Характеристика основных видов деятельности.	Дата урока	
				по плану	по факту
		<i>«поролон», «трикотаж».</i>			
16.	7.	Футляры Ключница из фетра. <i>Беседа «Зачем нам нужен футляр».</i>	Самостоятельная работа по составленному плану.		
17.	8.	Наши проекты. Подвеска «Снеговик» Что узнали, чему научились.			
МАСТЕРСКАЯ ИНЖЕНЕРОВ- КОНСТРУКТОРОВ, СТРОИТЕЛЕЙ, ДЕКОРАТОРОВ (11 часов)					
18.	1.	Строительство и украшение дома Изба из гофрированного картона.	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.		
19.	2.	Объём и объёмные формы. Развёртка Моделирование.	Пробные упражнения изготовления развёртки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.		
20.	3.	Подарочные упаковки Коробочка для подарка.	Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.		
21.	4.	Декорирование (украшение) готовых форм Украшение коробочки для подарка. Познакомить с профессией декоратора.	Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.		
22.	5.	Конструирование из сложных развёрток Машина.	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.		

№ урока п/п	№ урока в разде ле	Тема раздела. Тема урока	Характеристика основных видов деятельности.	Дата урока	
				по плану	по факту
23.	6.	Модели и конструкции Моделирование из конструктора	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.		
24.	7.	Наши проекты. Парад военной техники	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы.		
25.	8.	Наша родная армия Открытка «Звезда» к 23 февраля	Наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;		
26.	9.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг Цветок к 8 марта	Работа с опорой на технологические карты.		
27.	10.	Изонить Весенняя птица	Наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;		
28.	11.	Художественные техники из креповой бумаги Цветок в вазе Что узнали, чему научились.	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность		
МАСТЕРСКАЯ КУКОЛЬНИКА (6 часов)					
29.	1.	Что такое игрушка? Игрушка из прищепки	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.		
30.	2.	Театральные куклы. Марионетки.	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.		
31.	3.	Игрушка из носка	Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из		

№ урока п/п	№ урока в разде ле	Тема раздела. Тема урока	Характеристика основных видов деятельности.	Дата урока	
				по плану	по факту
			ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.		
32.	4.	Кукла-неваляшка	Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность		
33.	5.	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах		
34.	6.	Выставочный зал. Моя лучшая поделка.	Обсуждение результатов индивидуальной и коллективной работы.		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Литература для обучающихся

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Технология. Учебник для общеобразовательных организаций. 3 класс.	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.	М.: Просвещение.2018 г.
2.	Технология. Рабочая тетрадь	Е.А. Лутцева	М.: Просвещение.2018 г.

Литература для учителя

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Сборник программ для четырёхлетней начальной школы системы «Школа России».		Просвещение. 2018.
2	Технология. Учебник для общеобразовательных организаций. 3 класс.	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.	М.: Просвещение.2018 г.
	Технология. Рабочая тетрадь	Е.А. Лутцева	М.: Просвещение.2018 г.
3	Поурочные разработки по трудовому обучению. 3 класс.	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.	Учебное пособие. М. 2018.

Электронные образовательные пособия и ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. CD-диск к учебнику
3. Презентации

Оборудование

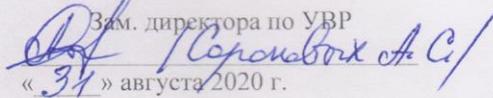
1. Рабочее место учителя: компьютер, проектор, экран, МФУ
2. Наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой;
3. Коллекции бумаги, тканей, нитей и т.д. в соответствии тематикой уроков.



РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей
начальных классов
от «31» августа 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

«31» августа 2020 г.

Пронумеровано и
прошито 13 лист об
Директор
МАОУ гимназии №13
Е.В. Степанцова

