

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
ГИМНАЗИЯ №13
(МАОУ ГИМНАЗИЯ №13)

Директор МАОУ гимназии №13



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТЕХНОЛОГИЯ (базовый уровень) 2 классы

Составители:

Шубкина Марина Евгеньевна,
учитель первой категории.

Шевцова Маргарита Алексеевна,
учитель высшей категории.

Ткач Юлия Дмитриевна.

Лебедева Наталья Николаевна,
учитель высшей категории.

Белова Оксана Николаевна.

Райкова Ирина Петровна,
учитель высшей категории.

Никитина Надежда Александровна,
учитель высшей категории.

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №13, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе материалов авторской программы Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 2 класс», УМК «Школа России»

Изучение курса «Технология» во 2 классе начальной школы направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи учебного предмета:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с Учебным планом МАОУ гимназии №13, на изучение предмета отводится 1 час в неделю. Итого 34 часа за учебный год. (34 учебные недели).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения, и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Культура проектной деятельности и оформление документации. Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов.

Культура межличностных отношений в проектной деятельности. Результат проектной деятельности- изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

- **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общие понятия о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общие представления о технологическом процессе, технологической документации, анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов, экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

- **Конструирование и моделирование.**

Общие представления о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Художественная мастерская (9 ч)

Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии.

Чертёжная мастерская (8 ч)

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг.

Конструкторская мастерская (10 ч)

Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора.

Рукодельная мастерская (7 ч)

Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль – в форме устного фронтального опроса, выставка готовых изделий (индивидуальных и коллективных); тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка;
- учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;
- самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- самостоятельно организовывать рабочее место;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников;
- совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- развивать навыки сотрудничества;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, в группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;
- соблюдать правила гигиены труда;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки по шаблону;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от моделей.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать назначение ПК, его возможности в учебном процессе.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- поиска нужной информации в Интернете.

В результате обучения технологии обучающийся будет иметь возможность знать/понимать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технологической деятельности человека и окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой, компьютером;

уметь:

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;

- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- создавать и изменять простые объекты с помощью компьютера; искать информацию с использованием простейших запросов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.п.);
- соблюдения правил личной гигиены безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- решения несложных учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
- поиска информации с использованием простейших запросов;
- изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: технология

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 34

Класс: 2 _____

Учитель: _____

№ урока п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Дата урока	
				по плану	по факту
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ (10 часов)					
1.	1.	Что ты уже знаешь?	Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания.		
2.	2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?		
3.	3.	Какова роль цвета в композиции?	Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.		
4.	4.	Какие бывают цветочные композиции?	Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги		
5.	5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.		
6.	6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного		

			искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз».		
7.	7.	Можно ли сгибать картон? Как?	Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.		
8.	8.	Наши проекты. Африканская саванна	Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.		
9.	9.	Как плоское превратить в объёмное?	Научиться получать объёмные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку.		
10.	10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона.		
ЧЕРТЁЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ					
(7 часов)					
11.	1.	Что такое технологические операции и способы?	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.		
12.	2.	Что такое линейка и что она умеет?	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной		

			длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.		
13.	3.	Что такое чертёж и как его прочитать?	Чертеж, линии чертежа-контурная, выносная, линия сгиба/ основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.		
14.	4.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.		
15.	5.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.		
16.	6.	Можно ли без шаблона разметить круг?	Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.		
17.	7.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме.		
КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ					
(9 часов)					
18.	1.	Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.		
19.	2.	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения,		

			закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.		
20.	3.	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»?	Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.		
21.	4.	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренироваться в разметке деталей по чертежу.		
22.	5.	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, разметать детали по сетке.		
23.	6.	Как изготовить открытку на военную тематику?	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте.		
24.	7.	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.		
25.	8.	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	Расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.		
26.	9.	Как изготовить макет города мечты?	Получить и расширить знания об архитекторах и		

			использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.		
РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ					
(8 часов)					
27.	1.	Какие бывают ткани?	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.		
28.	2.	Какие бывают нитки? Как они используются?	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла-прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж. Изготавливать помпон из пряжи.		
29.	3.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.		
30.	4.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и		

			булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.		
31.	5.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.		
32.	6.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.		
33.	7.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.		
34.	8.	Что узнали? Чему научились?	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Литература для обучающихся

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Технология. 2 класс: учебник	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	М.: Просвещение, 2018.
2	Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	М.: Просвещение, 2018.

Литература для учителя

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Технология. 2 класс: учебник	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	М.: Просвещение, 2018.
2	Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	М.: Просвещение, 2018.
3	Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс.	Лутцева Е. А., Зуева Т.П.	М.: Просвещение, 2015.
4	Методические рекомендации к учебнику «Технология 2 класс»	Лутцева Е. А., Зуева Т.П	М.: Просвещение, 2015.
5	Рабочая программа по технологии. 2 класс	Максимова Т.Н.	М.: ВАКО, 2015.

Электронные образовательные пособия и ресурсы:

1. Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс

Оборудование

1. Рабочее место учителя: компьютер, проектор, экран, МФУ
2. Рабочее место ученика: бумага, клей, ножницы пластилин, природный материал, различные виды тканей, конструктор.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№ урока	Тема(ы) урока	Способ корректировки	Скорректированные сроки	Причина корректировки

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей
начальных классов

от « 31 » августа 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
А. С. Корнилова
« 31 » августа 2020 г.

Пронумеровано и
прошито 16 лист об
Директор
МАОУ гимназии №13
Е.В. Степаненкова

