

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
ГИМНАЗИЯ №13
(МАОУ ГИМНАЗИЯ №13)

Директор МАОУ гимназии №13



**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
(базовый уровень)
1 классы**

Составители:

Ермошкина Юлия Владимировна,
учитель первой категории.
Иоффе Ирина Дмитриевна,
учитель первой категории.
Калинина Ирина Викторовна,
учитель первой категории.
Автушенко Елена Владимировна,
учитель высшей категории.
Фитисова Дарья Дмитриевна,
учитель первой категории.

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №13, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе материалов примерной авторской программы по предмету «Технология» для 1–4 классов Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой УМК «Школа России», 2014 г

Изучение курса «Технология» в 1 классе направлено на достижение следующих **целей:**

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда

Задачи учебного предмета

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений, проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными навыками передачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования компьютера.

В соответствии с Учебным планом МАОУ гимназии №13, на изучение предмета отводится 1 час в неделю. Итого 33 часа за учебный год. (33 учебные недели).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Природная мастерская (7 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Проверим себя по разделу «Природная мастерская».

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Проект «Аквариум».

Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».

Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

Проект «Скоро Новый год!»

Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

Итоговый контроль (1ч)

Что узнали, чему научились.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль – в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль по окончании каждого раздела, проектные работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в

себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

Метапредметные результаты:

- регулятивные:
- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- познавательные:
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;
- коммуникативные:
- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты:

1. *общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:*
 - знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
 - уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
 - соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.
2. *технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:*

- знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
- знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
- знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
- уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
- уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. *конструирование и моделирование:*

- знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
- уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

К концу 1 класса обучающийся научится:

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;
- выполнять разметку деталей изделия по шаблону;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей;
- использовать для творческих работ различные виды бумаги и картона, природный

материал, ткани и нитки растительного и животного происхождения, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей изделия;

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Учащийся получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт
- применять, известную ему терминологию, при изложении своего мнения;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- проявлять инициативу в стремлении высказаться и аргументированно выразить свое мнение
- интегрироваться в группу сверстников.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: технология

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 33

Класс: 1 _____

Учитель: _____

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (УУД)	Дата урока	
				по плану	по факту
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7 часа)					
1.	1.	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений (учебник, с. 4), составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, с. 3); с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская» называть объекты рукотворного и природного мира; конструировать устное высказывание на тему «Береги природу»		
2.	2.	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы.	вступать в учебный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; во время прогулки наблюдать технические объекты окружающего мира и		

			<p>природные материалы; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; называть функциональное назначение транспортных средств, а также известные природные материалы; участвовать в игре «Угадай транспорт»; составлять из природного материала буквы и цифры; рассматривать фотографии и иллюстрации в учебнике (с. 8, 9), извлекать из них нужную информацию;</p>		
3.	3.	Листья и фантазии. Семена и фантазии	<p>во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений; узнавать семена и листья в предложенных композициях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; отгадывать загадки, предложенные учителем; работать в группе: составлять из семян цветок, бабочку, стрекозу;</p>		
4.	4.	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	<p>во время прогулки рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о растениях, предложенные учителем; во время прогулки работать в группе: составлять из веток математическое выражение; выкладывать из природного материала жар-птицу на асфальте, земле или дорожке; отвечать на вопросы учителя по ходу урока;</p>		
5.	5.	Композиция из листьев.	под руководством учителя		

		Что такое композиция?	организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; называть особенности композиций, используя иллюстрации учебника (с. 14); подбирать листья для выбранной композиции; предлагать различные варианты выполнения задания;		
6.	6.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	работать в паре: рассматривать образцы орнамента из природного материала в учебнике (с. 16); отбирать необходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать материалы из рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 88); составлять ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; отгадывать загадки, предложенные учителем; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним		
7.	7.	Природные материалы. Как их соединить? <i>Проверим себя</i>	выполнять пробные упражнения: соединение с помощью пластилина, клея и ватной прослойки; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;		
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 часа)					
8.	1.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерская» (учебник, с. 21); отгадывать загадки, предложенные учителем; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 22), извлекать из них нужную информацию; читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 22);		

			<p>коллективно рассматривать и анализировать приемы работы с пластилином (учебник, с. 23); называть свойства пластилина, выделять основное — пластичность; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26); изготавливать изделие с опорой на рисунки в рабочей тетради (с. 8,9); предлагать различные варианты выполнения изделий; самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу;</p>		
9.	2.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	<p>организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 24), извлекать из них нужную информацию; отвечать на вопросы; составлять рассказ на тему «Как из теста получается печенье»; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 24); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним</p>		
10.	3.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	<p>составлять рассказ о морских обитателях; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 26); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26, 27); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 27); по желанию выполнять изделие из рабочей тетради (с. 10); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; конструировать устное высказывание о бережном отношении к окружающему</p>		

			миру;		
11.	4.	<i>Проверим себя</i>	самостоятельно выполнять практическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию — защиту своего проекта; конструировать высказывание — комментарий о работах одноклассников;		
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 часов)					
12.	1.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская» (учебник, с. 31); отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздник Новый год», используя вопросы и иллюстрации учебника (с. 32); коллективно читать и обсуждать совет мастера		
13.	2.	Проект «Скоро Новый год!»	составлять рассказ о новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий соблюдать технику безопасной работы ножницами; самостоятельно выполнять практическую работу; принимать участие в оформлении класса; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности		
14.	3.	Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы; формулировать выводы на основе наблюдений; с помощью учителя читать материалы		

			<p>рубрики «Рассказы мастера». перечислять изделия из бумаги и картона; называть виды бумаги и картона; коллективно читать и обсуждать советы мастера</p>		
15.	4.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	<p>рассматривать условные обозначения оригами в рабочей тетради (с. 14); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 40); изготавливать детали из разных по размеру квадратов, составлять из них свою композицию; оформлять изделие по собственному замыслу;</p>		
16.	5.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	<p>составлять высказывание о необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках;</p>		
17.	6.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	<p>составлять высказывание о животных зоопарка; называть животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопарке; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталям путем складывания и сгибания; складывать базовые формы оригами по образцу; изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образцу</p>		
18.	7.	Наша родная армия	<p>составлять рассказ о празднике 23 февраля, используя иллюстрации в учебнике; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план (учебник, с. 47); оформлять изделие по собственному замыслу; самостоятельно изготавливать</p>		

			изделие «Самолетик» по рисункам в рабочей тетради		
19.	8.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	формулировать вопросы к прочитанному тексту; отгадывать загадку о ножницах (учебник, с. 48); называть профессии людей на иллюстрации и инструменты, с которыми они работают; формулировать правила обращения с ножницами; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 3); выполнять аппликацию-мозаику из кусочков бумаги;		
20.	9.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	составлять рассказ о празднике 8 Марта; называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнять пробные упражнения, пользуясь памяткой «Режем ножницами» изготавливать изделие с опорой на план в учебнике		
21.	10.	Шаблон. Для чего он нужен?	рассматривать образец аппликации, называть основные детали; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; выполнять пробное упражнение: разметать детали по шаблону по памятке (учебник, с. 82); выполнять заготовки цветов по шаблону из приложения в рабочей тетради (с. 10,11);		
22.	11.	Шаблон. Для чего он нужен?	составлять композицию из готовых цветов; соблюдать правила безопасной работы ножницами; выполнять изделие «Весенний цветок» или композицию «Весна пришла!» (по выбору)		
23.	12.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	находить дополнительную информацию о бабочках в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; конструировать устное		

			высказывание о необходимости бережного отношения к природе, составлять рассказ на тему «Бабочки — чудо природы»; называть детали в конструкции бабочки; выполнять пробные упражнения: складывание бумажной заготовки гармошкой;		
24.	13.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов (учебник, с. 56); конструировать устное высказывание об орнаменте; работать в паре (сильный — слабый): выкладывать орнамент из геометрических фигур; исследовать декоративно-художественные особенности предлагаемого изделия		
25.	14.	Весна. Какие краски у весны?	отгадывать загадки на тему «Весна», предложенные учителем; рассматривать фотографии ранней и поздней весны; называть весенние признаки; составлять рассказ на тему «Чудесное время пробуждения природы»; называть весенние цветы по иллюстрации; конструировать высказывание о необходимости уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике		
26.	15.	Настроение весны. Что такое колорит?	рассматривать образцы изделий; объяснять значение слова <i>колорит</i> (учебник, с. 60); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 60); выполнять работу по готовому плану в учебнике (с. 61); вырезать шаблоны из приложения в		

			рабочей тетради (с. 11, 15); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.)		
27.	16.	Праздники весны и традиции. Какие они? <i>Проверим себя</i>	отбирать необходимые материалы для своей композиции; называть и узнавать виды художественной техники (коллаж, роспись, аппликация); работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о весенних праздниках; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 63); самостоятельно выбирать ответ на вопросы из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 64) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу		
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (5 часов)					
28.	1.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	прогнозировать содержание раздела; отгадывать загадки о шитье, предложенные учителем; составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 66), извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ по рисункам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубашку». Выполнять изделие «Маковые узелки» по образцу в рабочей тетради		
29.	2.	Игла-труженица. Что умеет игла?	наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;		

			<p>рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 68); составлять ответ на вопрос «Что умеет игла?»; перечислять инструменты и швейные приспособления, необходимые для работы с тканью. выполнять пробные упражнения (учебник, с. 69): отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка; соблюдать технику безопасной работы инструментами; работать в группе; формулировать правила безопасной работы иглой; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p>		
30.	3.	Вышивка. Для чего она нужна?	<p>составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисунки учебника (с. 70); рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатлениями; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 70); конструировать монологическое высказывание об использовании салфетки и закладки;</p>		
31.	4.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, выполнять пробные упражнения (учебник, с. 72); выполнять строчку прямых стежков, украшать ее перевивами по выбору; соблюдать технику безопасной работы</p>		
32.	5.	Прямая строчка и	составлять высказывание о		

		перевивы. Для чего они нужны? <i>Проверим себя</i>	необходимости уважительного отношения к культуре своего народа; соблюдать технику безопасной работы инструментами; выбирать и выполнять вышивку на закладке из рабочей тетради самостоятельно выбирать ответы на вопросы рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 74) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу		
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ					
(1 час)					
33.	1.	Что узнали, чему научились.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно выбирать ответы на вопросы из рубрики «Что узнали, чему научились» (учебник, с. 75, 76) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 75); работать в группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 29—31) с последующей взаимопроверкой		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Литература для обучающихся

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	М.: Просвещение, 2015 (Школа России).
2	Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	М.: Просвещение. 2018 (Школа России).

Литература для учителя

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	М.: Просвещение, 2015 (Школа России).
2	Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	М.: Просвещение. 2018 (Школа России).
3	Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных организаций.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	М.: Просвещение 2015.
4	Технология 1 класс: Органайзер для учителя. Сценарии уроков.	Лутцева Е.А.	М.: Вентана-Граф, 2015.
5	Поурочные разработки по технологии. 1 класс.	Максимова Т.Н.	М.: ВАКО, 2015.

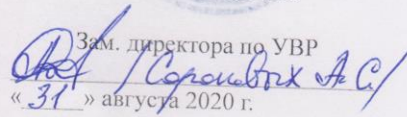
Электронные образовательные пособия и ресурсы:

1. Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс, С.А. Володина, О.А. Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А. Мотылева.
2. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
3. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
4. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
5. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей
начальных классов
от «31» августа 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО


Зам. директора по УВР
«31» августа 2020 г.

Пронумеровано и
прошито *20* лист *об*
Директор
МДОУ гимназии №13
Е.В. Степаненкова

