

Директор МАОУ гимназии №13



**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
по изобразительному
искусству
(базовый уровень)
3 классы**

Составители:

Безкровная Елена Маматкаримовна,
учитель высшей категории.

Вербина Наталья Юрьевна.

Циценко Екатерина Валерьяновна,
учитель высшей категории.

Борисова Наталья Леонидовна,
учитель высшей категории.

Питицько Екатерина Юрьевна.

Рябова Екатерина Валерьевна,
учитель высшей категории.

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №13, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Неменского Б.М. Изобразительное искусство. УМК «Школа России» 1-4 классы.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

Основными **целями** начального обучения изобразительного искусства являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального образования:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с Учебным планом МАОУ гимназии №13, на изучение предмета отводится 1 час в неделю (34 учебные недели). Итого 34 часа за учебный год.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка.

Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Дорогой друг! (1ч)

Введение. Как работать с учебником. Знакомство с Мастерами изображения.

Искусство в твоём доме (7 ч)

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры — наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Фонари на улицах и в парках. Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе. В создании форм машин тоже участвует художник. Машин разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Художник и зрелище (11 ч)

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы)

Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж. Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Учимся смотреть скульптуру.

Картина-натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта. Изображение натюрморта по памяти, с натуры или по представлению.

Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Ответ на уроке, защита творческого проекта, проверка альбомов, тематические выставки работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения предмета третьеклассники научатся:

- основам художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- понимать духовно-нравственные ценности личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- реализовывать творческий потенциал в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- осознанно уважать и принимать традиции, формы культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура)
- называть народные игрушки (дымковские, городецкие, филимоновские, богородские)
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель, Дымково)
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, бумага)

Третьеклассник получит возможность научиться:

- овладеть умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме, постройка или художественное конструирование; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: изобразительное искусство

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 34

Класс: 3

Учитель: _____

№ урока п/п	№ урока в разде ле	Тема раздела. Тема урока	Характеристика видов деятельности	Дата урока	
				по плану	по факту
1.	1.	Вводный урок	Игровая образная форма приобщения к искусству. Использование различных художественных материалов.		
ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (7 часов)					
2.	1.	Твои игрушки.	Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Связь внешнего оформления игрушек и его формой.		
3.	2.	Посуда у тебя дома.	Понимать обусловленность формы, украшения посуды ее назначением. Зависимость формы и декора посуды от материала.		
4.	3.	Обои и шторы у тебя дома.	Понимать роль цвета обоев в настроении комнаты. Характеризовать роль художника в создании обоев и штор.		
5.	4.	Мамин платок.	Знать и объяснять основные варианты композиционного решения платка от того кому он предназначен. Различать растительный и геометрический узоры на платке. Овладевать ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза.		
6.	5.	Твои книжки.	Понимать роль художника и Братьев мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы) Узнавать и называть произведения нескольких художников иллюстраторов детской книги.		

7.	6.	Открытки.	Овладевать навыками работы с графическими материалами. Понимать роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Экспериментировать с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами).		
8.	7.	Труд художника для твоего дома.	Понимать роль художника в создании всех предметов в доме. Осознавать неразрывную связь всех сторон жизни человека с трудом художника.		
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 часов)					
9.	1.	Памятники архитектуры.	Учиться видеть архитектурный образ городской среды. Различать и оценивать в архитектурном образе работу каждого из Братьев – Мастеров. Понимать что памятники архитектуры - достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.		
10.	2.	Парки, скверы, бульвары.	Знать разновидности парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеев.) и особенности их устройства. Эстетически воспринимать парк как единый, целостный ансамбль. Познакомиться с традициями создания парков в нашей стране – Петергофе, Павловске, Санкт – Петербурге.		
11.	3.	Ажурные ограды	Понимать роль и назначение ажурных оград в украшении города. Наблюдать в природе аналоги ажурных оград (снежинки, конструкция паутинок, крылья стрекоз, жуков). Осваивать вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой.		

12.	4.	Волшебные фонари.	<p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшения.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях.</p> <p>Связь образного строя фонаря с природными аналогами.</p>		
13.	5.	Удивительный транспорт.	<p>Наблюдать связь конструкции автомобиля с природными прообразами (жук, стрекоза, паук). Сравнить автомобили разных времен. Уметь видеть образ в форме машины.</p>		
14.	6.	Труд художника на улицах твоего города	<p>Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения.</p>		
15.	7.	Витрины	<p>Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Понимать связь оформления витрины с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.</p>		
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ					
(11 часов)					
16.	1.	Художник в цирке.	<p>Понимать роль художника в цирке. Знать элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. Учиться передавать яркую красочность, зрелищность циркового искусства.</p>		
17.	2.	Художник в театре.	<p>Понимать взаимосвязь театра с изобразительным искусством.</p> <p>Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции «Театр на столе».</p> <p>Знать истоки театрального</p>		

			искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр).		
18.	3.	Театр на столе.	Создавать театр на столе – картинный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.		
19.	4.	Театр кукол.	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки). Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие образу куклы.) Уметь применять и комбинировать в работе разные материалы.		
20.	5.	Мы – художники кукольного театра.	Понимать взаимосвязь театра с изобразительным искусством. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции « Театр на столе». Знать истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр.)		
21.	6.	Конструирование сувенирной куклы.	Придумывать и создавать сувенирную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие образу куклы.) Уметь применять и комбинировать в работе разные материалы.		
22.	7.	Театральная маска.	Беседа о масках разных времён и народов. Объяснять роль маски в театре и на празднике.		
23.	8.	Конструирование масок.	Понимать условность языка масок и их декоративную выразительность.		

			Уметь конструировать выразительные острохарактерные маски. Знать историю создания масок и их назначение.		
24.	9.	Афиша и плакат.	Понимать особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм.		
25.	10.	Праздник в городе.	Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику День Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его необычным, ярким, красочным.		
26.	11.	Школьный карнавал.	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.		
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ.					
(8 часов)					
27.	1.	Музеи в жизни города.	Знать крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции.		
28.	2.	Картина – особый мир.	Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Уметь рассуждать о		

			творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.		
29.	3.	Картина пейзаж.	Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.		
30.	4.	Картина – портрет.	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете. Уметь создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.		
31.	5.	Картина - натюрморт.	Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Воспринимать картину у натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Знать знаменитых русских и западноевропейских художников, работавших в жанре натюрморта. Изображать натюрморт с настроением используя роль цвета.		
32.	6.	Картины исторические и бытовые.	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении. Осваивать новую технику (восковые мелки и акварель).		
33.	7.	Скульптура в музее и на улице.	Понимать отличие скульптуры от живописи и графики. Знать основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина). Называть основные		

			<p>виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>		
34.	8.	Художественная выставка.	<p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Литература для обучающихся:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.	Под редакцией Б.М.Неменского	М.:Просвещение, 2015 г.
2	Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.	Горяева Н.А. и др.	М.:Просвещение, 2016

Литература для учителя:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 кл.	Неменский Б.М.	М.:Просвещение, 2015
2	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.	Неменский Б.М.	М.:Просвещение, 2015

Электронные образовательные пособия и ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. CD-диск к учебнику
3. Презентации

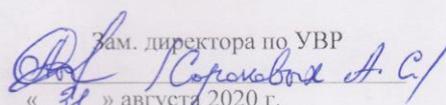
Оборудование

1. Рабочее место учителя: компьютер, проектор, экран, МФУ
2. Ноутбуки для учащихся
3. Альбомы, цветная бумага, картон, пластилин.
4. Средства рисования: гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши.

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей
начальных классов
от «31» августа 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО


Зам. директора по УВР
«31» августа 2020 г.

Пронумеровано и
прошито *17* лист *об*
Директор
МАОУ гимназии №13
Е.В. Степаненкова

