

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ  
ГИМНАЗИЯ №13  
(МАОУ ГИМНАЗИЯ №13)

Директор МАОУ гимназии №13



**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА  
по изобразительному  
искусству  
(базовый уровень)  
2 классы**

Составители:

Шубкина Марина Евгеньевна,  
учитель первой категории.  
Шевцова Маргарита Алексеевна,  
учитель высшей категории.  
Ткач Юлия Дмитриевна.  
Лебедева Наталья Николаевна,  
учитель высшей категории.  
Белова Оксана Николаевна.  
Райкова Ирина Петровна,  
учитель высшей категории.  
Никитина Надежда Александровна,  
учитель высшей категории.

2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №13, требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы по изобразительному искусству для 1-4 классов Б. М. Неменского УМК «Школа России»

### **Цели реализации программы:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- освоение межпредметных понятий, универсальных учебных действий, обеспечивающих успешное изучение данного и других учебных предметов на уровне начального общего образования, создание условий для достижения личностных результатов начального общего образования.

### **Задачами реализации программы учебного предмета являются:**

1) совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

2) развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

3) формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с Учебным планом МАОУ гимназии №13, на изучение предмета отводится 1 час в неделю, 34 учебные недели. Итого 34 часа за учебный год.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

### **Искусство и ты**

#### **Как и чем работает художник (9 ч.)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов и их особенности свойства и характер.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм пятен, ритм линий. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

#### **Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, орнаментов для украшения человека, изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой. Значение фантазии и воображение для творчества художника.

#### **О чем говорит искусство (11 ч.)**

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает, строит.

Изображение состояний в природе.

Изображение доброго и злого сказочного образа.

Постройки для добрых и злых сказочных героев.

### **Как говорит искусство (6 ч.)**

Средства образной выразительности. Эмоциональное воздействие цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма. Выразительность соотношения пропорций.

Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства для выражения мыслей и чувств художника.

### **Итоговый урок (1 ч.)**

Что узнали и чему научились за год.

## **ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Ответ на уроке, проект, презентация, самостоятельная работа, тематические выставки работ.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

В результате изучения курса в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность навыков:
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для

современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу 2 класса обучающийся научится:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

К концу 2 класса ученики имеют возможность научиться

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России;
- различать и использовать основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- использовать особенности работы акварельными и гуашевыми красками в практической изобразительной деятельности.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: изобразительное искусство

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 34

Класс: 2 \_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_

№ урока п/п	№ урока в разде ле	Тема раздела Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Дата урока	
				по плану	по факту
<b>КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК (9 часов)</b>					
1.	1.	Гуашь. Три основных цвета. Смешивание цветов.	Наблюдать цветовые сочетания в природе.		
2.	2.	Гуашь. Добавление черной и белой краски.	Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма “живая краска”.		
3.	3.	Пять красок – все богатство цвета и тона.	Овладевать первичными живописными навыками.		
4.	4.	Уголь, тушь, палочки. Пейзаж.	Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению		
5.	5.	Пастель и цветные мелки, акварель. Осеннее небо.	Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.		
6.	6.	Пастель. Осень.	Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.		
7.	7.	Выразительные возможности аппликации.	Развивать навыки работы гуашью.		
8.	8.	Бумага, ножницы, клей. Осенний пейзаж.	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий		
9.	9.	Выразительные возможности графических материалов.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.		

			<p>Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>		
<b>РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ</b> <b>(7 часов)</b>					
10.	1.	Изображение и реальность.	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.</p>		
11.	2.	Изображение и фантазия.			
12.	3.	Украшение и реальность.			
13.	4.	Украшение и фантазия.			
14.	5.	Постройка и реальность			
15.	6.	Композиционное построение. Постройка и фантазия.			
16.	7.	Братья – мастера изображения. Новогодняя композиция.			
<b>О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО</b> <b>(11 часов)</b>					
17.	1.	Выражение характера изображаемых животных.	<p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p>		
18.	2.	Выражение характера человека	<p>Входить в образ</p>		

		в изображении; мужской образ.	изображаемого животного.		
19.	3.	Выражение характера человека в изображении; женский образ.	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.		
20.	4.	Образ человека и его характер.	Создавать		
21.	5.	Изображение природы в разных состояниях.	противоположные по характеру сказочные женские образы,		
22.	6.	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.	используя живописные и графические средства.		
23.	7.	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов».	Характеризовать доброго и злого сказочных героев.		
24.	8.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор.	Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.		
25.	9.	Образ здания и его назначение.	Изображать эмоциональное состояние человека		
26.	10.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.	Понимать роль украшения в жизни человека.		
27.	11.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. Выставка.	Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.		
			Создавать декоративные композиции заданной формы.		
			Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.		
<b>КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО</b>					
<b>(6 часов)</b>					
28.	1.	Цвет как средство выражения. «Тёплые» и «холодные» цвета.	Расширять знания о средствах художественной выразительности.		
29.	2.	Цвет как средство выражения.	Уметь составлять тёплые и холодные цвета.		
30.	3.	Линия как средство выражения.	Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.		
31.	4.	Ритм пятен.	Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.		
32.	5.	Пропорции выражают			



		характер.	Осваивать различные приёмы работы кистью.		
33.	6.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции .	<p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Передавать расположение летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p>		
<b>ИТОГОВЫЙ УРОК</b> <b>(1 час)</b>					
34.	1.	Подведем итоги.	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий.</p> <p>Презентовать работы.</p> <p>Оценивать выступления по заданным критериям.</p>		

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### Литература для обучающихся

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Изобразительное искусство. 2 класс.	Под редакцией Б.Неменского.	«Просвещение», 2015

### Литература для учителя

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Изобразительное искусство. Программа 1-4 классы.	Б.Неменский.	«Просвещение», 2015
2	Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы.	Дроздова С.Б.	Волгоград: «Учитель», 2015

### Электронные образовательные пособия и ресурсы:

1. Диск с программой обучения.
2. Компьютер.
3. Видеофильмы соответствующие тематике программы.
4. Презентации.

### Оборудование

1. Рабочее место учителя: компьютер, проектор, экран, МФУ
2. Краски акварельные, гуашевые.
3. Тушь.
4. Бумага А4.
5. Бумага цветная.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Клей.
9. Ножницы.

### Модели и натурный фонд

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.

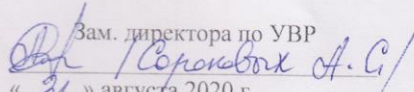
**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

№ урока	Тема(ы) урока	Способ корректировки	Скорректированные сроки	Причина корректировки

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей  
начальных классов  
от «31» августа 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

  
Зам. директора по УВР  
«31» августа 2020 г.

Пронумеровано и  
прошито *12* листов  
Директор  
МАОУ гимназии №13  
*А.В.* Степаненкова

