

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
ГИМНАЗИЯ №13
(МАОУ ГИМНАЗИЯ №13)

Директор МАОУ гимназии №13



**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
по изобразительному
искусству
(базовый уровень)
1 классы**

Составители:

Ермошкина Юлия Владимировна,
учитель первой категории.
Иоффе Ирина Дмитриевна,
учитель первой категории.
Калинина Ирина Викторовна,
учитель первой категории.
Автушенко Елена Владимировна,
учитель высшей категории.
Фитисова Дарья Дмитриевна,
учитель первой категории.

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №13, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе материалов авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 классы УМК «Школа России». Учебная программа реализуется на основе учебника для общеобразовательных учреждений: Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. М.: Просвещение. 2015.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души. Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В соответствии с Учебным планом МАОУ гимназии №13 на изучение предмета отводится 1 час в неделю (33 недели). Итого 33 часа за учебный год.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Тема первого года обучения: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки(9 ч)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители и изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материальном окружении.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Формами подведения итога реализации программы являются тематические выставки. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия индивидуально.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более

высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 1 класса к концу учебного года **научится:**

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;
- различать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства (понятные для его возрастных особенностей);
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладеть практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: изобразительное искусство

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 33

Класс: 1 _____

Учитель: _____

№ урока п/п	№ урока в разделе	Темы разделов. Темы уроков.	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Дата урока	
				по плану	по факту
ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ (9 часов)					
1.	1	Все дети любят рисовать.	Изображения в жизни человека. Развитие наблюдательности.		
2.	2	Изображения всюду вокруг нас.	Эстетическое восприятие деталей природы.		
3.	3	Материалы для уроков изобразительного искусства.	Организация рабочего места. Знакомство с различными рабочими материалами.		
4.	4	Мастер изображения учит видеть.	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме листьев и выявление ее геометрической основы.		
5.	5	Изображать можно пятном. Волшебная клякса.	Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Образ на плоскости.		
6.	6	Изображать можно в объеме. Лепка из свободных форм.	Знакомство с понятием «объемные изображения». Лепка зверей и птиц.		
7.	7	Изображать можно линией. Изображение по представлению.	Знакомство с понятием «линия» и «плоскость».		
8.	8	Разноцветные краски. Осенние листья.	Знакомство с цветом. Краски: гуашь. Проба красок.		
9.	9	Художники и зрители. Выставка-презентация детских работ.	Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура.		
ТЫ УКРАШАЕШЬ (8 часов)					
10.	1	Мир полон украшений.	Беседа по теме. Отработка навыков работы с акварелью.		
11.	2	Красоту нужно уметь замечать. Снежинки.	Упражнения на развитие наблюдательности. Работа с красками, цветом.		

12.	3	Цветы. Букет маков.	Знакомство с понятием «симметрия», «повтор», «свободный фантазийный узор».		
13.	4	Узоры на крыльях. Бабочки.	Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).		
14.	5	Красивые рыбы. Золотая рыбка.	Соотношение пятна и линии.		
15.	6	Украшения птиц. Коллаж.	Объемная аппликация, коллаж.		
16.	7	Узоры, которые создали люди. Орнамент.	Знакомство с многообразием орнаментов и их применением в предметном окружении человека.		
17.	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов. Изготовление украшения для новогоднего праздника.		
ТЫ СТРОИШЬ (9 часов)					
18.	1	Постройки в нашей жизни. Создаем посуду.	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей жизни.		
19.	2	Дома бывают разными. Сказочные дома.	Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением. Составные части дома и разнообразие их форм.		
20.	3	Домики, которые построила природа.	Наблюдение за природными постройками и конструкциями.		
21.	4	Снаружи и внутри. Домик из твоей буквы.	Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением.		
22.	5	Строим город. Конструирование их готовой формы.	Конструирование игрового города. Планирование города.		
23.	6	Строим город. Коллективный проект.	Работа в технике «бумагопластики». Создание коллективного макета.		
24.	7	Все имеет свое строение. Конструирование животных из готовых геометрических форм.	Конструкция предмета. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических		

			форм.		
25.	8	Строим вещи.	Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера.		
26.	9	Город, в котором мы живем. Коллективная работа. Коллаж.	Конструирование предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.		
ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКИ ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ (7 часов)					
27.	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Восприятие произведений искусства. Обсуждение и анализ произведений художников.		
28.	2	Праздник птиц. Аппликация.	Создание коллективного панно.		
29.	3	Разноцветные жуки. Аппликация.	Весенние события в природе. Конструирование из бумаги объектов природы.		
30.	4	Сказочная страна.	Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы.		
31.	5	Времена года. Коллективный коллаж.	Развитие зрительных навыков. Создание коллективной работы.		
32.	6	Времена года. Окончание работы.	Создание коллективной работы.		
33.	7	Здравствуй, лето!	Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки и ее роли.		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Литература для обучающихся

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Учебник по изобразительному искусству, 1 класс	Л.А. Неменская	М.: Просвещение» 2015
2			

Литература для учителя

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Методические рекомендации для учителя.	Л.А. Неменская	М.: Просвещение» 2015
2	Альбомы по искусству.		
3	Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.		
4	Учебник по изобразительному искусству, 1 класс	Л.А. Неменская	М.: Просвещение» 2015

Электронные образовательные пособия и ресурсы:

1. Диск с программой обучения.
2. Компьютер.
3. Видеофильмы, соответствующие тематике программы.
4. Презентации.

Оборудование

1. Рабочее место учителя: компьютер, проектор, экран, МФУ
2. Краски акварельные, гуашевые.
3. Тушь.
4. Бумага А-4.
5. Бумага цветная.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Клей.
9. Ножницы.

Модели и натуральный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.

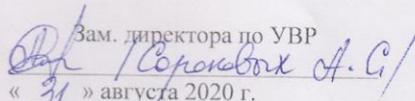
ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№ урока	Тема(ы) урока	Способ корректировки	Скорректированные сроки	Причина корректировки

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей
начальных классов
от «31» августа 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО


Зам. директора по УВР
«31» августа 2020 г.

Пронумеровано и
прочито 12 лист 06
Директор
МАОУ гимназии №13
И.В. Степаненкова

