

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ  
ГИМНАЗИЯ №13  
(МАОУ ГИМНАЗИЯ №13)

Директор МАОУ



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению на родном языке

(базовый уровень)

3 классы

Составители:

**Безкровная Елена Маматкаримовна,**  
учитель высшей категории.

**Вербина Наталья Юрьевна.**

**Циценко Екатерина Валерьяновна,**  
учитель высшей категории.

**Борисова Наталья Леонидовна,**  
учитель высшей категории.

**Питинько Екатерина Юрьевна.**

**Рябова Екатерина Валерьевна,**  
учитель высшей категории.

2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке» составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №13, требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе материалов авторской программы Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И. и других

Основная цель курса литературы — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурноязыковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих **задач**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

В соответствии с Учебным планом МАОУ гимназии №13, на изучение предмета литературное чтение на родном языке отводится 0,5 часа в неделю. Итого 17 часов за учебный год.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с текстом и книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребёнка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с текстом и книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чём прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг – сборников.

### **Круг чтения**

#### **«Россия – наша Родина»**

З.Александрова «Родина», А.Пришелец «Наш край», П.Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века – смелых мореплавателях) (выборочно рассказы);

#### **«Фольклор нашего народа»**

Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши; В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа; Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль; Народные сказки, присказки, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью» (на выбор).

#### **«О братьях наших меньших»**

К.Г.Паустовский. Жильцы старого дома; Г.А.Скребицкий. Сиротка; Н.И.Сладков. Непослушные Малыши; Б.С.Житков. Охотник и собаки; И.П.Токмакова. Котятка.

#### **«Времена года»**

К.Паустовский. «Какие бывают дожди»; А.Толстой. Сугробы; Н.Асеев. Лыжи; К.Паустовский. Стальное колечко; И.Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.

### **Самостоятельное чтение.**

М.Пришвин из книги «Лесная капель»; А.Фет. «Осенняя роза»; А.Жигулин. «Загорелась листва на берёзах...»; В.Белов. «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И.Тургенев. «Воробей»; Н.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л.Толстой «Прыжок», И.Бунин. «Первый снег»; А.Твардовский. «Утро»; М.Пришвин из книги «Глаза земли», А.Чехов. «Белолобый»; М.Пришвин. «Лимон»; Л.Толстой. «Лев и собачка»; К.Паустовский «Кот Ворюга».

*Русские народные песни:* «Жаворонушки», «Берёзонька»; А.Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К.Бальмонт «Золотая рыбка»; М.Пришвин «Лесная капель».

*Шутки-прибаутки:* русская сказка «Болтливая баба»; А.Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С.Маршак. «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М.Зощенко. «Великие путешественники».

### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, поищённым в учебнике, детским толковым словарём.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром – басней – через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными

средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

### **ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Контроль за достижением планируемых результатов предполагается в ходе текущих занятий в виде коллективных опросов и занимает не более 5-10 минут.

В конце 3 класса проводится коллективный опрос, позволяющий оценить уровень усвоения содержания предмета.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

В результате изучения курса «Литературного чтения на родном (русском) языке» третьеклассники научатся:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение;
- различать сказку, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок;
- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица;
- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученики получают возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.
- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения;
- находить информацию о произведении и книге (автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: литературное чтение на родном русском языке

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 17

Класс: 3 \_\_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_

№ урока п/п	№ урока в разд еле	Темы разделов Темы уроков	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Дата урока	
				по плану	по факту
<b>«Россия – наша Родина» (2 часа)</b>			Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
1.	1.	З.Александрова «Родина». А.Пришелец «Наш край».			
2.	2.	П.Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (О новгородцах XIIвека – смелых мореплавателях) (выборочно рассказы).	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.		
<b>«Фольклор нашего народа» (5 часов)</b>					
3.	1.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.		
4.	2.	В.И.Даль. пословицы и поговорки русского народа.			
5.	3.	Собиратели русских народных сказок: А.И.Афанасьев, В.И.Даль.	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного; что произошло в начале, потом, чем закончился		
6.	4.	Народные сказки, присказки, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему велению» (на выбор).			
7.	5.	Проект «Мои первые народные сказки».			
<b>«О братьях наших меньших» (5 часов)</b>					
8.	1.	К.Г.Паустовский. Жильцы старого дома.	Составлять план пересказа прочитанного; что произошло в начале, потом, чем закончился		
9.	2.	Г.А.Скребицкий. Сиротка.			
10.	3.	Н.И.Сладков. Непослушные Мальши.			
11.	4.	Б.С.Житков. Охотник и			



		собаки.		
12.	5.	И.П.Токмакова. Котята. Выставка книг о животных.	рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием.	
<b>«Времена года» (5 часов)</b>			Находить слова, которые помогают представить самого героя и его речь.	
13.	1.	Самые интересные книги, прочитанные летом. Тема осень. К.Паустовский. «Какие бывают дожди».	Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	
14.	2.	А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи.	Читать стихи наизусть.	
15.	3.	К.Паустовский. Стальное колечко.	Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	
16.	4.	И.Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	
17.	5.	Тестовая работа по пройденным материалам.		

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### Литература для обучающихся

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Литературное чтение на родном (русском) языке. 3 класс.	Александрова О.М. Вербицкая Л.А. Богданов С.И. и другие	«Просвещение», 2020.
2	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).		

### Литература для учителя

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Литературное чтение на родном (русском) языке. 3 класс.	Александрова О.М. Вербицкая Л.А. Богданов С.И. и другие	«Просвещение», 2020.
2	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).		

### Электронные образовательные пособия и ресурсы:

1. Диски, компьютер, видеофильмы соответствующие тематике программы.
2. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
3. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

### Оборудование:

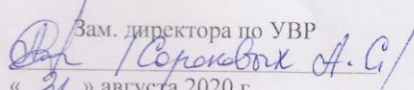
1. Рабочее место учителя: компьютер, проектор, экран, МФУ.
2. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
3. Словари по русскому языку.
4. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой.
5. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
6. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
7. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
8. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
9. Презентации к урокам.



РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей  
начальных классов  
от «31» августа 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

  
Зам. директора по УВР  
«31» августа 2020 г.

Пронумеровано и  
прочито 12 лист 06  
Директор  
МАОУ гимназии №13  
И.В. Степаненкова

