

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
ГИМНАЗИЯ №13
(МАОУ ГИМНАЗИЯ №13)

Директор МАОУ гимназии №13



**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
по литературному чтению
на родном языке
(базовый уровень)
2 классы**

Составители:

Шубкина Марина Евгеньевна,
учитель первой категории.
Шевцова Маргарита Алексеевна,
учитель высшей категории.
Ткач Юлия Дмитриевна.
Лебедева Наталья Николаевна,
учитель высшей категории.
Белова Оксана Николаевна.
Райкова Ирина Петровна,
учитель высшей категории.
Никитина Надежда Александровна,
учитель высшей категории.

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке» составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №13, требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе материалов авторской программы Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И. и других

Основная цель курса литературы — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурноязыковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих **задач**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

В соответствии с Учебным планом МАОУ гимназии №13, на изучение предмета литературное чтение на родном языке отводится 0,5 часа в неделю. Итого 17 часов за учебный год.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с текстом и книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребёнка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе - писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с текстом и книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чём прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг – сборников.

Круг чтения

«Россия – наша Родина» В.Степанов «Что мы Родиной зовём»; К.Паустовский «Моя Россия»;

«Фольклор нашего народа» Календарные праздники и обряды; «Мир фольклора – мир народной мудрости»; «Мир пословиц и поговорок»; «Загадки и народные приметы о временах года»;

«О братьях наших меньших» Г.А.Скребицкий. Пушок.; К.Д.Ушинский. Чужое яичко.; Н.И.Сладков. Топик и Катя.; А.Л.Барто. Бедняга крот.; Е.И.Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»)

«Времена года» В.Бианки. Как животные к холодам готовятся; Г.Х.Андерсен. Снеговик.; А.Блок. Весенний дождь. Загадки про весну.; И.С.Соколов-Микитов. Бурундук.

Самостоятельное чтение. М.Пришвин «Последние цветы»; К.Ушинский «Пчёлы и муха»; А.Барто «Вам не нужна сорока?»; С.Аксаков «Осень»; В.Берестов «Урок листопада»; И.Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К.Паустовский «Первый зимний

день»; С.Есенин «Пороша»; А.Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н.Сладков «Песенки подо льдом»; С.Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок); В.Осева «Обидчики»; М.Зощенко «Самое главное».

Народные песни, сказки, пословицы:

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...».

Авторские колыбельные:

Л.Мей «Баю-баюшки-баю...», А.Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И.Токмакова «Как на горке – снег, снег...»; О.Дриз «Нашумелись»; А.Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н.Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С.Маршак «Чего боялся Петя?»; О.Кургузов «Надоело летать»; Ю.Владимиров «Чудаки»; Л.Толстой «Косточка», «Птичка»; А.Гайдар «Совесть»; В.Драгунский «Друг детства»; В.Осева «Волшебное слово»; Л.Пантелеев «Трус»; В.Железников «Рыцарь»; А.Алексин «Первый день»; С.Маршак «Друзья-товарищи».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; *ненецкая сказка* «Кукушка»; *татарская сказка* «Три дочери»; *мордовская сказка* «Врозь – плохо, вместе – хорошо»; *лезгинская сказка* «Как проверяется дружба».

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте. Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам. Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3-4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Контроль за достижением планируемых результатов предполагается в ходе текущих занятий в виде коллективных опросов и занимает не более 5-10 минут.

В конце 2 класса проводится коллективный опрос, позволяющий оценить уровень усвоения содержания предмета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

В результате изучения курса «Литературного чтения на родном (русском) языке» первоклассник научится и получит возможность научиться:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение;
- различать сказку, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок;
- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица;
- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.
- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения;

- находить информацию о произведении и книге (автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: литературное чтение на родном русском языке

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 17

Класс: 2 _____

Учитель: _____

№ урока п/п	№ урока в разде ле	Темы разделов Темы уроков	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Дата урока	
				по плану	по факту
«Россия – наша Родина» (2 часа)			Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи		
1.	1.	В.Степанов «Что мы Родиной зовём»			
2.	2.	К.Паустовский «Моя Россия»			
«Фольклор нашего народа» (5 часов)					
3.	1.	Календарные народные праздники и обряды.			
4.	2.	«Мир фольклора – мир народной мудрости»			
5.	3.	«Мир пословиц и поговорок»			
6.	4.	«Загадки и народные приметы о временах года»			
7.	5.	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа».			
«О братьях наших меньших» (5 часов)					
8.	1.	Г.А.Скребицкий. Пушок.			
9.	2.	К.Д.Ушинский. Чужое яичко.			
10.	3.	Н.И.Сладков. Топик и Катя.			
11.	4.	А.Л.Барто. Бедняга крот.			
12.	5.	Е.И.Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»). Посещение городской библиотеки.			
«Времена года» (5 часов)					
13.	1.	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.			
14.	2.	Г.Х.Андерсен. Снеговик.			
15.	3.	А.Блок. Весенний дождь. Загадки про весну.			
16.	4.	И.С.Соколов-Микитов. Бурундук.			

17.	5.	Опрос по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?»	при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).		
-----	----	--	--	--	--

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Литература для обучающихся

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Литературное чтение на родном (русском) языке.	Александрова О.М. Вербицкая Л.А. Богданов С.И. и другие	«Просвещение», 2019
2	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).		

Литература для учителя

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Литературное чтение на родном (русском) языке.	Александрова О.М. Вербицкая Л.А. Богданов С.И. и другие	«Просвещение», 2019
2	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).		

Электронные образовательные пособия и ресурсы:

1. Диски, компьютер, видеофильмы соответствующие тематике программы.
2. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
3. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Оборудование:

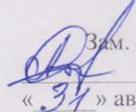
1. Рабочее место учителя: компьютер, проектор, экран, МФУ.
2. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
3. Словари по русскому языку.
4. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой.
5. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
6. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
7. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
8. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
9. Презентации к урокам.



РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей
начальных классов
от «31» августа 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО


Зам. директора по УВР
«31» августа 2020 г. /Сергеев А.С./

Пронумеровано и
прошито *13* лист *08*
Директор
МАОУ гимназии №13
Е.В. Степанцова

