

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
ГИМНАЗИЯ №13
(МАОУ ГИМНАЗИЯ №13)

Директор МАОУ гимназии №13



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению (базовый уровень) 4 классы

Составители:

Николаева Людмила Николаевна.

Рябова Екатерина Валерьевна,
учитель высшей категории.

Борисова Наталья Леонидовна,
учитель высшей категории.

Райкова Ирина Петровна,
учитель высшей категории.

Шубкина Марина Евгеньевна,
учитель первой категории.

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №13, требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе материалов авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 4 класс УМК «Школа России». Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;

Задачи:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

В соответствии с Учебным планом МАОУ гимназии №13, на изучение предмета отводится 3 часа в неделю (34 учебные недели). Итого 102 часа за учебный год.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

В программе представлено пять **основных содержательных линий**:

Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -120 слов (ориентировочно)

Первоначальное литературное образование – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

1. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование) Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения

окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

Тематическое содержание:

Летописи, былины, жития. (8 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17 часов)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь(8 часов)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (13 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время – потехе час (8 часов)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 часов)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь(5 часов)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (10 часов)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскачка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (5 часов)

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (10 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

- устный выборочный опрос учащихся с целью проверки усвоения или учебного мастерства;
- фронтальный опрос;
- письменная проверка знаний и умение учеников всего класса;
- тестирование
- проверка техники чтения и понимания прочитанного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста

по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся научатся осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; читать наизусть стихотворные и прозаические произведения, описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

К концу четвертого года обучения учащиеся имеют возможность научиться:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 120 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы — повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
 - принимать участие в конкурсах чтецов;
 - владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
 - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: литературное чтение

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 102

Класс: 4 _____

Учитель: _____

№ урока п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата урока	
				по плану	по факту
ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ (8 часов)					
1.	1.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.		
2.	2.	«И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.		
3.	3.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст .		
4.	4.	«Ильины три поездочки».	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.		
5.	5.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.		
6.	6.	«Житие Сергия Радонежского».	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения.		
7.	7.	Проект: «Создание	Участвовать в проектной		

		календаря исторических событий».	деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).		
8.	8.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития».	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ					
(17 часов)					
9.	1.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.		
10.	2.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сюжетная линия произведения.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.		
11.	3.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Герои сказки.	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.		
12.	4.	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно,		

			использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.		
13.	5.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка.		
14.	6.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		
15.	7.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Сюжетная линия произведения.	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки.		
16.	8.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.		
17.	9.	М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.		
18.	10.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Содержательная линия произведения.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать		

			поступки героев.		
19.	11.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.		
20.	12.	Л.Н. Толстой. «Детство».	Рассказывать о Л.Н. Толстом.		
21.	13.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.		
22.	14.	А.П. Чехов «Мальчики».	Рассказывать о А.П. Чехове.		
23.	15.	А.П. Чехов «Мальчики». Герои произведения.	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка.		
24.	16.	А.П. Чехов «Мальчики». Содержательная линия произведения.	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержа- нию прочитанного, отвечать на них.		
25.	17.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 часов)					
26.	1.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.		

		неожиданно и ярко...».	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>		
27.	2.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>		
28.	3.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>		

29.	4.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения.</p>		
30.	5.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>		
31.	6.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>		
32.	7.	И.А. Бунин «Листопад».	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>		
33.	8.	<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ					

(13 часов)					
34.	1.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>		
35.	2.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенность построения сказки.	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.</p>		
36.	3.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Герои-жители сказочного городка.	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев.</p>		
37.	4.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>		
38.	5.	В.М. Гаршин	<p>Читать сказку вслух и про себя</p>		

		«Сказка о жабе и розе». Нравственный смысл сказки.	, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.		
39.	6.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
40.	7.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Сюжетная линия.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		
41.	8.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения.	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.		
42.	9.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
43.	10.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» - волшебная сказка.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
44.	11.	С.Т. Аксаков «Аленький	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои		

		цветочек». Характеристика героев.	достижения на основе диагностической работы.		
45.	12.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
46.	13.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения.		
ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (8 часов)					
47.	1.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.		
48.	2.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Сюжетная линия.	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.		
49.	3.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа.		

			<p>Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p>		
50.	4.	В.Ю. Драгунский «Главные реки» . Особенность юмористического рассказа.	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>		
51.	5.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>		
52.	6.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p>		
53.	7.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Характеристика героя.	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям.</p>		
54.	8.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		

		Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.		
СТРАНА ДЕТСТВА (7 часов)					
55.	1.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять основную мысль рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		
56.	2.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.		
57.	3.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.		
58.	4.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка в произведении.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения.		
59.	5.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное		

			сопровождение произведения.		
60.	6.	М.М. Зощенко «Елка».	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.		
61.	7.	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа по разделу «Страна детства».	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 часов)					
62.	1.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
63.	2.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте.		
64.	3.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.		

65.	4.	М.И. Цветаева «Наши царства».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.		
66.	5.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
ПРИРОДА И МЫ (10 часов)					
67.	1.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.		
68.	2.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно.		
69.	3.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
70.	4.	М.М. Пришвин «Выскочка»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		

71.	5.	М.М. Пришвин «Выскочка».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.		
72.	6.	Е.И. Чарушин «Кабан».	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков.		
73.	7.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Анализировать заголовок произведения.		
74.	8.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Сюжетная линия произведения.	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.		
75.	9.	Проект «Природа и мы».	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.		
76.	10.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ					

(6 часов)					
77.	1.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста.</p>		
78.	2.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>		
79.	3.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>		
80.	4.	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>		
81.	5.	С.А. Есенин «Лебедушка».	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением</p>		

			текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.		
82.	6.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
РОДИНА (5 часов)					
83.	1.	И.С. Никитин «Русь».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.		
84.	2.	С.Д. Дрожжин «Родине».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		
85.	3.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа.		
86.	4.	Проект: «Они защищали Родину».	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине,		

			передавая свои чувства, своё отношение к Родине.		
87.	5.	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа по разделу «Родина».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
СТРАНА ФАНТАЗИЯ (5 часов)					
88.	1.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.		
89.	2.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		
90.	3.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.		
91.	4.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по		

			содержанию произведения; определять главную мысль.		
92.	5.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории. Самостоятельно определять и выбирать произведения из круга детского чтения по разделу «Страна Фантазия».		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 часов)					
93.	1.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.		
94.	2.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.		
95.	3.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)		
96.	4.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя сказки.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.		
97.	5.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
98.	6.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух		

			художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.		
99.	7.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		
100.	8.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.		
101.	9.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы.		
102.	10	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	Самостоятельно оценивать свои достижения.		

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Предмет: литературное чтение

Учебный год: 2020 - 2021

Класс: 4 _____

Учитель: _____

№ п/п	№ урока	Тема	Дата урока	
			по плану	по факту
1.	8	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»		
2.	25	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»		
3.	33	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»		
4.	46	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»		
5.	54	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»		
6.	61	Проверочная работа по разделу «Страна детства»		
7.	76	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»		
8.	87	Проверочная работа по разделу «Родина»		
9.	92	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»		
10.	102	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Литература для обучающихся

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	М.: Просвещение, 2015.

Литература для учителя

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	М.: Просвещение, 2015.
2	Рабочая программа по литературному чтению. 4 класс. К УМК Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др. «Школа России»	Максимова Т.Н.	

Электронные образовательные пособия и ресурсы:

1. Видеофильмы
2. Презентации
3. Аудиозаписи.
4. <http://school-collection.edu.ru>

Оборудование

1. Рабочее место учителя: компьютер, интерактивная доска, МФУ.
2. Аудиомагнитофон.

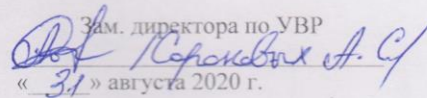
ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№ урока	Тема(ы) урока	Способ корректировки	Скорректированные сроки	Причина корректировки

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей
начальных классов
от «31» августа 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

«31» августа 2020 г.

Пронумеровано и
прошито 31 лист
Директор
МАОУ гимназии №13
Л.В. Степаненкова

