

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ  
ГИМНАЗИЯ №13  
(МАОУ ГИМНАЗИЯ №13)

Директор МАОУ гимназии №13



УТВЕРЖДАЮ

Е.В. Степаненкова

2020 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению (базовый уровень) 3 классы

Составители:

**Безкровная Елена Маматкаримовна,**  
учитель высшей категории.

**Циценко Екатерина Валерьяновна,**  
учитель высшей категории.

**Борисова Наталья Леонидовна,**  
учитель высшей категории.

**Питинько Екатерина Юрьевна.**

**Рябова Екатерина Валерьевна,**  
учитель высшей категории.

2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №13, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной Литературное чтение. УМК «Школа России» (3 класс).

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### Задачи учебного предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В соответствии с Учебным планом МАОУ гимназии №13, на изучение предмета отводится 4 часа в неделю (34 учебных недели). Итого 136 часов за учебный год.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

### **Введение. (1 ч)**

Вводный урок. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. В мире книг.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные сказки, докучные сказки, народные промыслы, русские народные песни.

### **Поэтическая тетрадь (11 ч)**

Ф.И. Тютчев «Листья», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитин «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство», «Зима», Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин», стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А. Крылов. Басня как жанр литературы. «Мартышка и очки», «Ворона и лисица». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком», «Утёс». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

### **Были-небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон». Выдуманные и реальные события в рассказах авторов.

#### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Сны», «Ворона». М. Пришвин «Моя Родина». С.А. Есенин «Черёмуха».

#### **Люби живое (16 часов)**

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...». В.П. Астафьев «Капалуха». Б.С. Житков «Про обезьянку».

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». М. Дружинина «Мамочка-мамуля...». Т. Бокова «Родина слово большое, большое...». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Наши проекты.

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». А.П. Платонов «Цветок на земле».

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

## **ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Проверочные работы, проекты, внеклассное чтение, ответ на уроке, проверка рабочих тетрадей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты:** понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя;

4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

В результате изучения литературного чтения в 3 классе третьеклассники **научатся:**

- **осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения;**
- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному;
- **выработать умение ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (не менее 80-90 слов в минуту)**
- **улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;**
- **описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;**
- **самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;**
- **устно рисовать картины к прочитанным произведениям;**
- **ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведения близкие по тематике;**
- **ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;**
- **оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.**
- понимать назначение изобразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;

**К концу 3 класса учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- понимать значимость великих русских поэтов и писателей (Пушкин, Толстой, Чехов, Тютчев, Фет, Некрасов и др.) для русской культуры; понимать особенности стихотворения (расположение строк, рифма, ритм); понимать смысл традиций и праздников русского народа;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказок, рассказа и басни, лирического стихотворения;

- называть произведения, фамилии и имена писателей, поэтов (5-6), пишущих о своей Родине;
- делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, предлагать способы выхода из конфликтной ситуации;
- предлагать варианты литературно-творческих работ (литературные проекты, темы для сочинений и т.д.);
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает герой какого-либо произведения;
- строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- уметь приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа; применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план, соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий, озаглавливать текст, составлять план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках;
- сочинять свои произведения в стиле малых жанров устного народного творчества, писать небольшие по объему сочинения и изложения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности; подбирать материалы для проекта, записывать по данной теме пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: литературное чтение

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 136

Класс: 3 \_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_

№ урока п/п	№ урока в разде ле	Содержание материала	Основные виды деятельности	Дата урока	
				по плану	по факту
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> <b>(2 часа)</b>					
1.	1.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	Ориентироваться в учебнике. Знать условные обозначения. Применять систему условных обозначений. Находить нужную главу, нужное произведение.		
2.	2.	В мире книг.	Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению в учебнике. Рассматривание обложек книг на выставке. Определять названия и имена авторов. Используя свой потенциал, составлять небольшой текст о творчестве одного из писателей. Составления отзыва на одну из книг.		
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> <b>(16 часов)</b>					
3.	1.	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. <i>Введение понятия</i> <i>«пилиндромы», «омоформы».</i> Знакомство с шуточными народными песнями, выразительно читать русские народные песенки, моделировать песенки..		
4.	2.	Докучные сказки	Чтение наизусть народной песни, работа в группе, работа в паре. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.		
5.	3.	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома.	Соотнесение содержания прочитанного с иллюстрацией, составление сообщения по		

			содержанию текста, перечисление видов и особенностей прикладного искусства.		
6.	4.	Сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Прослушивание и чтение вслух сказки, формирование ответов на вопросы по содержанию, составление устного высказывания о героях произведения.		
7.	5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, работа в паре.		
8.	6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, работа в паре.		
9.	7.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Коллективное чтение текста сказки, построение короткого монологического высказывания, работа в паре.		
10.	8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Чтение текста вслух, ускорение темпа чтения, работа в группе, работа в паре.		
11.	9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Формирование ответов на вопросы учебника, работа в паре и в группе.		
12.	10.	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Коллективное чтение текста, построение короткого монологического высказывания, работа в паре.		
13.	11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Чтение текста вслух, интонационное объединение слов в словосочетания, ускорение темпа чтения, работа в группе, работа в паре.		
14.	12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Составление небольшого монологического высказывания, сравнение сказки с иллюстрацией, проверка читательских умений работать с текстом худ произведения.		
15.	13.	Поговорим о самом главном. Честность, трудолюбие, смелость.	Работа в группе, составление плана действий, самостоятельное составление речевого высказывания, проектирование индивидуального домашнего задания.		



16.	14.	Проверим себя. Наши проекты.	Осуществлять контрольную функцию самостоятельной работы, адекватно оценивать свои знания.		
17.	15.	Проверим себя. Наши проекты.	Осуществлять контрольную функцию самостоятельной работы, адекватно оценивать свои знания.		
18.	16.	Проверим себя. Наши проекты. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Устное народное творчество».	Осуществлять контрольную функцию самостоятельной работы, адекватно оценивать свои знания.		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ</b>					
<b>(10 часов)</b>					
19.	1.	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем. Средства художественной выразительности.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения, читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе в группе, в паре. Отвечать и задавать вопросы.		
20.	2.	В мире книг.	Участвовать в работе в группе, в паре. Отвечать и задавать вопросы. Рассматривание обложек книг на выставке. Определять названия и имена авторов. Используя свой потенциал, составлять небольшой текст о творчестве одного из писателей. Составления отзыва на одну из книг.		
21.	3.	Ф.И. Тютчев. «Листья».	Участвовать в работе в группе, в паре. Отвечать и задавать вопросы. Чтение стихотворения, составление рассказа об осенних листьях с использованием средств художественной выразительности.		
22.	4.	А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Чтение стихотворения, передача с помощью интонации настроения поэта, работа в паре.		
23.	5.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, работа в группе, в паре.		
24.	6.	И.З. Суриков «Детство».	Чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта,		

			работа в группе, в паре.		
25.	7.	И.З. Суриков «Зима».	Чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, работа в группе, в паре.		
26.	8.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	Чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, работа в группе, в паре.		
27.	9.	Проверим себя.	Осуществлять контрольную функцию самостоятельной работы, адекватно оценивать свои знания.		
28.	10.	Проверим себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Поэтическая тетрадь».	Самостоятельная работа, адекватная оценка своих знаний.		
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ</b> <b>(30 часов)</b>					
29.	1.	Великие русские писатели. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения, читать текст. Работа при консультативной помощи учителя, работа в группе, в паре.		
30.	2.	В мире книг.	Работа при консультативной помощи учителя, работа в группе, в паре. Рассмотрение обложек книг на выставке. Определять названия и имена авторов. Используя свой потенциал, составлять небольшой текст о творчестве одного из писателей. Составления отзыва на одну из книг.		
31.	3.	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	Осознанное чтение текста об А.С. Пушкине, подготовка вопросов по тексту, составление сообщения, работа в группе.		
32.	4.	Отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	Чтение выразительно стихотворений, передача интонации, работа в паре.		
33.	5.	Отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...», «В	Чтение выразительно стихотворений, передача интонации, работа в паре.		

		тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».			
34.	6.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, работа в группе, в паре.		
35.	7.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, работа в группе, в паре.		
36.	8.	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	Сравнение двух стихотворений. Чтение стихотворение наизусть (по желанию).		
37.	9.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Составление небольшого монологического высказывания, сравнение сказки с иллюстрацией, проверка читательских умений работать с текстом худ произведения.		
38.	10.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» знакомство с авторской сказкой.	Составление небольшого монологического высказывания, сравнение сказки с иллюстрацией, проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.		
39.	11.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Признаки сказки.	Чтение текста вслух, интонационное объединение слов в словосочетания, ускорение темпа чтения, работа в группе, работа в паре.		
40.	12.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои произведения.	Чтение наизусть отрывка из произведения, интонационное объединение слов в словосочетания, ускорение темпа чтения, работа в группе, работа в паре		
41.	13.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Составление плана сказки.	Чтение текста вслух, интонационное объединение слов в словосочетания, ускорение темпа чтения, работа в группе, работа в паре. <i>Введение понятия «Цитатный план»</i>		
42.	14.	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы.	Осознанное чтение текста об И.А.Крылове, подготовка вопросов по тексту, нахождение дополнительной информации, составление сообщения.		
43.	15.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Прослушивание и чтение басни, определение морали,		

			составление характеристики героев, обсуждение различия и сходства слов невежа и невежда.		
44.	16.	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	Прослушивание и чтение басни, определение морали, составление характеристики героев.		
45.	17.	И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и лисица».	Чтение басен наизусть (на выбор).		
46.	18.	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	Осознанное чтение текста о М.Ю. Лермонтове, подготовка вопросов по тексту, нахождение дополнительной информации, составление сообщения.		
47.	19.	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, работа в группе, в паре.		
48.	20.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...».	Чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, работа в группе, в паре.		
49.	21.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого (Из воспоминаний писателя).	Осознанное чтение текста о Л.Н. Толстом, подготовка вопросов по тексту, нахождение дополнительной информации, составление сообщения.		
50.	22.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого (Из воспоминаний писателя).	Осознанное чтение текста о Л.Н. Толстом, подготовка вопросов по тексту, нахождение дополнительной информации, составление сообщения.		
51.	23.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Осознанное чтение текстов, формирование ответов на вопросы по содержанию, работа в группе, в паре.		
52.	24.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Осознанное чтение текстов, формирование ответов на вопросы по содержанию, работа в группе, в паре.		
53.	25.	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой «Акула».	Коллективное чтение текста рассказа, построение короткого монологического высказывания, работа в паре.		
54.	26.	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой «Акула».	Пересказ текста по одному из вариантов плана, используя голос, интонацию, которыми показывает ученик своё		

			отношение к героям.		
55.	27.	Как хорошо уметь читать. Л.Н. Толстой «Прыжок».	Чтение текста, ускорение темпа чтения, участие в диалоге, работа в паре. Коллективное чтение текста рассказа, построение короткого монологического высказывания, работа в паре.		
56.	28.	Как хорошо уметь читать. Л.Н. Толстой «Прыжок».	Чтение текста, ускорение темпа чтения, участие в диалоге, работа в паре. Коллективное чтение текста рассказа, построение короткого монологического высказывания, работа в паре.		
57.	29.	Проверим себя.	Контроль и самоконтроль изученного.		
58.	30.	Проверим себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Великие русские писатели».	Контроль и самоконтроль изученного, самостоятельная работа.		
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ</b>					
<b>(10 часов)</b>					
59.	1.	Литературные сказки. Что уже знаем и умеем.	Прогнозирование содержания раздела, отгадывание загадок, составление рассказа об особенностях сказок, работа в парах.		
60.	2.	В мире книг.	Рассматривание обложек книг на выставке. Определять названия и имена авторов. Используя свой потенциал, составлять небольшой текст о творчестве одного из писателей. Составления отзыва на одну из книг.		
61.	3.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Прослушивание и чтение вслух сказки в учебнике, работа в группе, работа в паре.		
62.	4.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Прослушивание и чтение вслух сказки в учебнике, работа в группе, работа в паре.		
63.	5.	Поговорим о самом главном. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Коллективное чтение текста сказки, построение короткого монологического высказывания, работа в паре.		
64.	6.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Чтение, оценка характеристик героев, их поступков, выполнение иллюстраций к		

			каждой части сказки, самостоятельный пересказ с опорой на рисунки.		
65.	7.	Как хорошо уметь читать. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Прослушивание и чтение вслух сказки, формирование ответов на вопросы, составление устного высказывания о героях произведения.		
66.	8.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Сюжетная линия.	Чтение текста целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, участие в диалоге, работа в паре.		
67.	9.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героя.	Чтение текста целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, участие в диалоге, работа в паре.		
68.	10.	Проверим себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Литературные сказки».	Контроль и самоконтроль изученного, самостоятельная работа.		
<b>БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ</b> <b>(12 часов)</b>					
69.	1.	Были-небылицы. Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение.	Работа при помощи учителя, отгадывание загадок, работа в группе. Чтение алгоритма как подробно пересказать произведение с помощью плана.		
70.	2.	В мире книг.	Коллективное чтение текста сказки, построение короткого монологического высказывания, работа в паре. Рассматривание обложек книг на выставке. Определять названия и имена авторов. Используя свой потенциал, составлять небольшой текст о творчестве одного из писателей. Составления отзыва на одну из книг.		
71.	3.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Коллективное чтение текста сказки, построение короткого монологического высказывания, работа в паре.		
72.	4.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Сюжетная линия произведения.	Чтение текста целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, участие в диалоге, работа в паре.		
73.	5.	К.Г. Паустовский	Осознанное чтение		

		«Растрёпанный воробей». Сюжетная линия.	художественного произведения, перечисление особенностей народных и авторских сказок, работа в группе.		
74.	6.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои рассказа.	Наблюдать за развитием происходящих событий в тексте. Характеризовать героев произведения.		
75.	7.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Пересказывать подробно, кратко и выборочно. Определять характеристики героев с опорой на текст. Находить подтверждение своих слов словами из текста.		
76.	8.	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).	Обсуждать тему «Каким я хочу быть». Каждый кто хочет может высказаться на эту тему.		
77.	9.	Как хорошо уметь читать. А.И. Куприн «Слон».	Коллективное чтение текста произведения, построение короткого монологического высказывания, работа в паре.		
78.	10.	А.И. Куприн «Слон». Герои рассказа. Характеристика героев.	Чтение текста целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, формулирование своих вопросов по тексту, участие в диалоге, работа в паре.		
79.	11.	А.И. Куприн «Слон». Сюжетная линия произведения.	Чтение, оценка характеристик героев, их поступков, выполнение иллюстраций к каждой части сказки, самостоятельный пересказ с опорой на рисунки.		
80.	12.	Проверим себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Были-небылицы».	Контроль и самоконтроль изученного, самостоятельная работа.		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ</b>					
<b>(9 часов)</b>					
81.	1.	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть.	Работа при помощи учителя, работа в группе, в паре.		
82.	2.	В мире книг.	Работа при помощи учителя, работа в группе, в паре. Рассматривание обложек книг на выставке. Определять названия и имена авторов. Используя свой потенциал, составлять небольшой текст о творчестве одного из писателей.		

			Составления отзыва на одну из книг.		
83.	3.	С. Чёрный «Воробей».	Выразительное чтение стихотворений, использование интонации, работа в паре.		
84.	4.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».	Выразительное чтение стихотворений, использование интонации, работа в паре.		
85.	5.	А.А.Блок «Сны».	Чтение стихотворения, передача с помощью интонации настроения автора, работа в группе.		
86.	6.	А.А.Блок «Ворона».	Чтение наизусть стихотворений А.Блока, самостоятельное составление рассказа о снах, создание словесных картин по тексту.		
87.	7.	Поговорим о самом главном. М.М. Пришвин «Моя Родина».	Осознанное чтение текста, работа в паре.		
88.	8.	Как хорошо уметь читать. С.А. Есенин «Черёмуха».	Выразительное чтение стихотворения, интонация, работа в паре.		
89.	9.	Проверим себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Поэтическая тетрадь»	Контроль и самоконтроль изученного, самостоятельная работа.		
<b>ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ</b> <b>(16 часов)</b>					
90.	1.	Люби всё живое. Что уже знаем и умеем.	Работа при помощи учителя, работа в группе, в паре.		
91.	2.	В мире книг.	Работа при помощи учителя, работа в группе, в паре. Рассматривание обложек книг на выставке. Определять названия и имена авторов. Используя свой потенциал, составлять небольшой текст о творчестве одного из писателей. Составления отзыва на одну из книг.		
92.	3.	И.М. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Коллективное чтение текста произведения, построение короткого монологического высказывания, работа в паре.		
93.	4.	И.М. Соколов-Микитов «Листопадничек». Сюжетная линия произведения.	Чтение текста целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, формулирование своих вопросов по тексту, участие в диалоге, работа в паре.		



94.	5.	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	Коллективное чтение текста произведения, построение короткого монологического высказывания, работа в паре.		
95.	6.	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	Чтение текста целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, формулирование своих вопросов по тексту, участие в диалоге, работа в паре.		
96.	7.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	Коллективное чтение текста произведения, построение короткого монологического высказывания о героях произведения, работа в паре.		
97.	8.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	Коллективное чтение текста произведения, построение короткого монологического высказывания о героях произведения, работа в паре.		
98.	9.	Поговорим о самом главном. В.П. Астафьев «Капалуха» (в сокращении).	Понимать нравственную ценность рассказа. Определять основную мысль рассказа.		
99.	10.	В.П. Астафьев «Капалуха» (в сокращении).	Понимать нравственную ценность рассказа. Определять основную мысль рассказа.		
100.	11.	Как хорошо уметь читать. Б.С. Житков «Про обезьянку».	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. Коллективное чтение текста произведения, построение короткого монологического высказывания о героях произведения, формирование ответов на вопросы учителя, работа в паре.		
101.	12.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	Чтение текста целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, формулирование своих вопросов по тексту, участие в диалоге, работа в паре.		
102.	13.	Б.С. Житков «Про обезьянку». План рассказа	Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.		
103.	14.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	Краткий пересказ текста, формирование ответов на вопросы учителя, работа в паре.		
104.	15.	Проверим себя.	Контроль и самоконтроль		

			изученного.		
105.	16.	Проверим себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Люби всё живое».	Контроль и самоконтроль изученного, самостоятельная работа.		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ</b> <b>(8 часов)</b>					
106.	1.	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем. Как сочинить стихотворение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения, читать лирический текст.		
107.	2.	В мире книг.	Рассматривание обложек книг на выставке. Определять названия и имена авторов. Используя свой потенциал, составлять небольшой текст о творчестве одного из писателей. Составления отзыва на одну из книг.		
108.	3.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Выразительное чтение стихотворений, использование интонации, работа в паре.		
109.	4.	А.Л. Барто «Разлука».	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.		
110.	5.	А.Л. Барто «В театре».	Выразительное чтение стихотворений, использование интонации, работа в паре, проведение разметки текста для выразительного чтения.		
111.	6.	С.В. Михалков «Если».	Чтение стиха вслух и про себя, интонационное чтение, анализ смысла названия произведения.		
112.	7.	Поговорим о самом главном. М.Дружинина. Т.Бокова «Родина – слово большое, большое...»	Выразительное чтение стихотворений, использование интонации, работа в паре.		
113.	8.	Как хорошо уметь читать. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Выразительное чтение стихотворений, использование интонации, работа в паре.		
114.	9.	Наши проекты. В мире детской поэзии.	Работа в группе, составление плана действий с опорой на план учебника, нахождение нужной информации.		
115.	10.	Проверим себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Поэтическая тетрадь»	Контроль и самоконтроль изученного, самостоятельная работа.		
<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК</b> <b>(14 часов)</b>					

116.	1.	Собирай по яголке – наберешь кузовок. Что уже знаем и умеем.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения, читать текст		
117.	2.	В мире книг.	Рассматривание обложек книг на выставке. Определять названия и имена авторов. Используя свой потенциал, составлять небольшой текст о творчестве одного из писателей. Составления отзыва на одну из книг.		
118.	3.	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Коллективное чтение текста произведения, построение короткого монологического высказывания о героях произведения, работа в паре.		
119.	4.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Коллективное чтение текста произведения, построение короткого монологического высказывания о героях произведения, работа в паре.		
120.	5.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Сюжетная линия произведения.	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже.		
121.	6.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Чтение текста целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, формулирование своих вопросов по тексту, иллюстрация понравившихся частей текста, участие в диалоге, работа в паре.		
122.	7.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже.		
123.	8.	Н.Н. Носов «Федина задача».	Понимать особенности юмористического рассказа, выделять эпизоды, которые вызывают смех. Определять отношение автора к происходящим событиям и героям.		
124.	9.	Н.Н. Носов «Федина задача».	Понимать особенности юмористического рассказа, выделять эпизоды, которые вызывают смех. Определять отношение автора к		

			происходящим событиям и героям.		
125.	10.	Поговорим о самом главном. А.П. Платонов «Цветок на земле».	Чтение текста целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, формулирование своих вопросов по тексту, иллюстрация понравившихся частей текста, участие в диалоге, работа в паре.		
126.	11.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Сюжетная линия произведения.	Чтение текста целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, формулирование своих вопросов по тексту, иллюстрация понравившихся частей текста, участие в диалоге, работа в паре.		
127.	12.	Как хорошо уметь читать. Н.Н. Носов «Телефон».	Составление высказываний о героях произведения, подготовка вопросов по тексту, формирование ответов на вопросы, составление небольшого монологического высказывания.		
128.	13.	Проверим себя.	Контроль и самоконтроль изученного, самостоятельная работа.		
129.	14.	Проверим себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Контроль и самоконтроль изученного, самостоятельная работа.		
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> <b>(7 часов)</b>					
130.	1.	Зарубежная литература. Что уже знаем и умеем.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения, читать текст. Работа при консультативной помощи учителя, работа в группе, в паре.		
131.	2.	В мире книг.	Рассматривание обложек книг на выставке. Определять названия и имена авторов. Используя свой потенциал, составлять небольшой текст о творчестве одного из писателей. Составления отзыва на одну из книг.		
132.	3.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Чтение текста целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, формулирование своих		

			вопросов по тексту, иллюстрация понравившихся частей текста, участие в диалоге, работа в паре.		
133.	4.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Герои сказки.	Чтение текста целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, формулирование своих вопросов по тексту, иллюстрация понравившихся частей текста, определение темы и главной мысли сказки, участие в диалоге, работа в паре.		
134.	5.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Сюжетная линия произведения.	Коллективное чтение текста произведения, построение короткого монологического высказывания о героях произведения, работа в паре.		
135.	6.	Обобщающий урок. Литературная викторина.	Работа при консультативной помощи учителя, работа в группе, в паре.		
136.	7.	Что читать летом.	Изучение списка литературы для чтения летом.		

## ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Предмет: литературное чтение

Учебный год: 2020 - 2021

Класс: 3 \_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_

№ п/п	№ урока	Тема	Дата урока	
			по плану	по факту
1.	18	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Устное народное творчество».		
2.	28	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Поэтическая тетрадь».		
3.	58	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Великие русские писатели».		
4.	68	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Литературные сказки».		
5.	80	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Были-небылицы».		
6.	89	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Поэтическая тетрадь»		
7.	105	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Люби всё живое».		
8.	115	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Поэтическая тетрадь»		
9.	129	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».		

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### Литература для обучающихся:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	М.: Просвещение, 2020.

### Литература для учителя:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	М.: Просвещение, 2020.
2	Рабочая программа по литературному чтению. 3 класс. К УМК Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др. («Школа России»)	Максимова Т.Н.	

### Электронные образовательные пособия и ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. CD-диск к учебнику
3. Презентации

### Оборудование

1. Рабочее место учителя: компьютер, проектор, экран, МФУ
2. Иллюстрации к произведениям, репродукции картин.
3. Портреты русских и зарубежных писателей

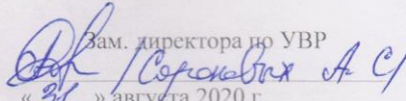




РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей  
начальных классов  
от «31» августа 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

  
Зам. директора по УВР  
«31» августа 2020 г.

Пронумеровано и  
прошито 25 листов  
Директор  
МАОУ гимназии №13  
Е.В. Стопаненкова

