

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ  
ГИМНАЗИЯ №13  
(МАОУ ГИМНАЗИЯ №13)

Директор МАОУ



**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
(базовый уровень)  
2 классы**

Составители:

Шубкина Марина Евгеньевна,  
учитель первой категории.

Шевцова Маргарита Алексеевна,  
учитель высшей категории.

Ткач Юлия Дмитриевна.

Лебедева Наталья Николаевна,  
учитель высшей категории.

Белова Оксана Николаевна.

Райкова Ирина Петровна,  
учитель высшей категории.

Никитина Надежда Александровна,  
учитель высшей категории.

2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №13, требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе материалов авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» 2 класс, УМК «Школа России»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

**Основная цель** курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### **Задачи курса**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

В соответствии с Учебным планом МАОУ гимназии №13, на изучение предмета отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Содержание отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);

- умение говорить (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

### **Вводный урок (1 ч.)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч.)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

#### **Устное народное творчество (15 ч.)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

#### **Русские писатели (14 ч.)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч.)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### **Из детских журналов (9 ч.)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

#### **Писатели детям (17 ч.)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

#### **Я и мои друзья (10 ч.)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

#### **И в шутку и в серьез (14 ч.)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

### **Литература зарубежных стран (12 ч.)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

### **Подведем итоги (2 ч.)**

Литературная викторина. Урок-отзыв о любимом произведении

## **ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Ответ на уроке, тест, сообщение по теме урока, проект, презентация, самостоятельная работа, проверочная работа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных результатов:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения

сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты:**

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих метапредметных результатов:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных результатов:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу 2 класса ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и

выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

К концу 2 класса учащиеся имеют возможность научиться:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- называть особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- декламировать несколько произведений стихотворного текста наизусть;
- определять жанровую принадлежность литературных произведений;
- различать фольклорные и авторские художественные произведения;
- понимать жанровое разнообразие произведений.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: литературное чтение

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 136

Класс: 2 \_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_

№ урока п/п	№ урока в разде ле	Тема урока.	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Дата урока	
				по плану	по факту
<b>ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 час)</b>					
1.	1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.		
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 часа)</b>					
2.	1.	Самое великое чудо на свете	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.		
3.	2.	Книги, прочитанные летом.			
4.	3.	Р. Сеф «Читателю».			
5.	4.	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».			



			<p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге)</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>		
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>					
<b>(15 часов)</b>					
6.	1.	Устное народное творчество.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>		
7.	2.	Пословицы и поговорки.	<p>Читать, выражая настроение произведения.</p>		
8.	3.	Русские народные песни.	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p>		
9.	4.	Потешки и прибаутки.	<p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p>		
10.	5.	Считалки и небылицы	<p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p>		
11.	6.	Загадки.	<p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p>		
12.	7.	РНС. «Петушок и бобовое зёрнышко».	<p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>		
13.	8.	РНС . «Лиса и журавль»	<p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>		
14.	9.	РНС «У страха глаза велики».	<p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>		
15.	10.	РНС. «Лиса и тетерев».	<p>Анализировать загадки.</p>		
16.	11.	РНС «Каша из топора»			

17.	12.	РНС «Гуси-лебеди».	Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).		
18.	13.	РНС «Гуси-лебеди».			
19.	14.	Обобщение.			
20.	15.	Проверь себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Устное народное творчество»			
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ. (8 часов)</b>					
21.	1.	Люблю природу русскую	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной		
22.	2.	Осенние загадки.			
23.	3.	Ф. Тютчев , К. Бальмонт .			
24.	4.	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».			
25.	5.	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.			
26.	6.	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».			
27.	7.	М. Пришвин «Осеннее утро».			
28.	8.	Проверь себя.			

			выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины		
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ</b> <b>(14 часов)</b>					
29.	1.	Русские писатели.	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант		
30.	2.	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».			
31.	3.	А. С. Пушкин Лирические стихи.			
32.	4.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			
33.	5.	А. С. Пушкин Значение пейзажа в сказке			
34.	6.	А. С. Пушкин Образ героев.			
35.	7.	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».			
36.	8.	И. А. Крылов . «Стрекоза и муравей».			
37.	9.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».			
38.	10.	Л. Н. Толстой «Филиппок».			
39.	11.	Л. Н. Толстой Образ героев.			
40.	12.	Л. Н. Толстой «Котёнок».			
41.	13.	Обобщение.			
42.	14.	Проверь себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Русские писатели»			

			<p>исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>		
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ</b> <b>(12 часов)</b>					
43.	1.	О братьях наших меньших	<p>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>		
44.	2.	Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.			
45.	3.	В. Берестов «Кошкин щенок».			
46.	4.	М. Пришвин «Ребята и утята».			
47.	5.	М. Пришвин Составление плана пересказа			
48.	6.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».			
49.	7.	Б. Жидков «Храбрый утёнок».			
50.	8.	В. Бианки «Музыкант».			
51.	9.	В. Бианки «Сова».			
52.	10.	В. Бианки Части рассказа.			
53.	11.	Обобщение			
54.	12.	Проверь себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «О братьях наших меньших»			
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ</b> <b>(9 часов)</b>					

55.	1.	Из детских журналов	<p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»;</p> <p>распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>		
56.	2.	Вопросы из детских журналов.			
57.	3.	Д. Хармс «Игра»			
58.	4.	Д. Хармс «Вы знаете?»			
59.	5.	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижик».			
60.	6.	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимировича.			
61.	7.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».			
62.	8.	Проект : «Мой любимый детский журнал».			
63.	9.	Проверь себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Из детских журналов»			
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА.</b> <b>(9 часов)</b>					
64.	1.	Люблю природу русскую. Зима	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику</p>		
65.	2.	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.			
66.	3.	Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.			
67.	4.	Русская народная сказка. «Два мороза».			
68.	5.	Русская народная сказка. «Два мороза».			
69.	6.	С. Михалков «Новогодняя быль».			
70.	7.	А. Барто «Дело было			

		в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.		
71.	8.	Стихи о зиме.	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.		
72.	9.	Обобщение по разделу..			
<b>ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 часов)</b>					
73.	1.	Писатели детям	Воспринимать на слух художественный текст.		
74.	2.	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.		
75.	3.	К. Чуковский «Федорино горе».	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.		
76.	4.	К. Чуковский «Федорино горе».	Определять особенности юмористического произведения;		
77.	5.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	характеризовать героя используя слова-антонимы.		
78.	6.	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.		
79.	7.	С. В. Михалков «Мой щенок».	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;		
80.	8.	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.		
81.	9.	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.		
82.	10.	Стихи детских писателей.	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.		
83.	11.	Н. Н. Носов «Затейники».			
84.	12.	Н. Н. Носов «Затейники». Особенности юмористического рассказа			
85.	13.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».			
86.	14.	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ			

87.	15.	Н. Н. Носов «На горке».			
88.	16.	Обобщение по разделу «Писатели детям».			
89.	17.	Проверь себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Писатели детям»			
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 часов)</b>					
90.	1.	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.		
91.	2.	В. Лунин «Я и Вовка».	Объяснять нравственный смысл рассказов.		
92.	3.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	Объяснять и понимать поступки героев.		
93.	4.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.		
94.	5.	В. Осеева «Волшебное слово».	Составлять план рассказа пересказывать по плану .		
95.	6.	В. Осеева «Хорошее».	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		
96.	7.	В. Осеева «Почему».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
97.	8.	В. Осеева «Почему». Подробный пересказ	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
98.	9.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».			
99.	10.	Проверь себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Я и мои друзья»			
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА. (9 часов)</b>					
100.	1.	Люблю природу русскую. Весна	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.		
101.	2.	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных		

102.	3.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	загадок. Представлять картины весенней природы.		
103.	4.	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев		
104.	5.	Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.		
105.	6.	Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.	Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.		
106.	7.	С. Васильев «Белая берёза».	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок.		
107.	8.	Проект (тема на выбор).	Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения		
108.	9.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».			
<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (14 часов)</b>					
109.	1.	И в шутку и всерьез	Понимать особенности юмористического произведения.		
110.	2.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки,		
111.	3.	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	используя слова с противоположным значением. Восстанавливать		
112.	4.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	последовательность событий на основе событий.		
113.	5.	Э. Успенский «Чебурашка».	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.		
114.	6.	Э. Успенский «Чебурашка».	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.		
115.	7.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.		
116.	8.	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники» , «Кисточка».			



117.	9.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».			
118.	10.	Г. Остер «Будем знакомы».			
119.	11.	В. Драгунский «Тайное становится явным».			
120.	12.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Урок-драматизация			
121.	13.	Весёлые произведения детских писателей.			
122.	14.	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа</b> по разделу «И в шутку и всерьез»			
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 часов)</b>					
123.	1.	Литература зарубежных стран	Воспринимать на слух художественное произведение.		
124.	2.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов.		
125.	3.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.		
126.	4.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.		
127.	5.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Сравнивать сюжеты сказок разных стран.		
128.	6.	Э. Хогарт «Мафин и паук».			
129.	7.	Ш. Перро. «Кот в сапогах».			
130.	8.	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Пересказ			

		сказки			
131.	9.	Ш. Перро «Красная шапочка».			
132.	10.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».			
133.	11.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».			
134.	12.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Проверь себя. <b>Проверочная работа</b> по разделу «Литература зарубежных стран»			
<b>ПОДВЕДЕМ ИТОГИ (2 часа)</b>					
135.	1.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Дать оценку выбору детского произведения, строить свои предположения о содержании книги (по автору, иллюстрациям, названию) Высказывать свое мнение по прочитанному произведению.		
136.	2.	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».			

## ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Предмет: литературное чтение

Учебный год: 2020 - 2021

Класс: 2 \_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_

№ п/п	№ урока	Тема	Дата урока по плану	Дата урока по факту
1.	20	Проверь себя. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»		
2.	42	Проверь себя. Проверочная работа по разделу «Русские писатели»		
3.	54	Проверь себя. Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»		
4.	63	Проверь себя. Проверочная работа по разделу «Из детских журналов»		
5.	89	Проверь себя. Проверочная работа по разделу «Писатели детям»		
6.	99	Проверь себя. Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»		
7.	122	Проверь себя. Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьез»		
8.	134	Проверь себя. Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран»		

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### Литература для обучающихся

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская	«Просвещение», 2016

### Литература для учителя

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская	«Просвещение», 2016
2	Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.	«Просвещение», 2016
3	Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.	Климанова Л. Ф., Бойкина М. В	«Просвещение», 2016
4	Набор портретов русских и зарубежных писателей		

### Электронные образовательные пособия и ресурсы:

1. Диск с программой обучения.
2. Компьютер.
3. Видеофильмы соответствующие тематике программы.
4. Презентации.

### Оборудование

1. Рабочее место учителя: компьютер, проектор, экран, МФУ

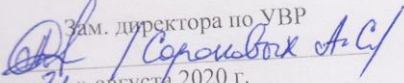
## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№ урока	Тема(ы) урока	Способ корректировки	Скорректированные сроки	Причина корректировки

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей  
начальных классов  
от « 31 » августа 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

  
Зам. директора по УВР  
« 31 » августа 2020 г.

Пронумеровано и  
прошито 22 лист а  
Директор  
МАОУ гимназии №13  
Е.В. Степаненкова

