

Директор МАОУ Гимназия №13



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению (базовый уровень) 1 классы

Составители:

Ермошкина Юлия Владимировна,
учитель первой категории.
Июффе Ирина Дмитриевна,
учитель первой категории.
Калинина Ирина Викторовна,
учитель первой категории.
Автушенко Елена Владимировна,
учитель высшей категории.
Фитисова Дарья Дмитриевна,
учитель первой категории.

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №13, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой Литературное чтение, УМК «Школа России». 1-4 классы. Учебная программа реализуется на основе учебника для общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение. 2015.

Основная **цель** курса литературы — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

В соответствии с Учебным планом МАОУ гимназии №13, на изучение предмета литературное чтение отводится 132 часа, из них 92 часов на период обучения грамоте, 40 часов – литературное чтение. (4 часа в неделю, 33 учебных недели),

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге.

Обучение грамоте. Наша речь (14 ч.)

- Устная и письменная речь.
- Единицы речи: звук, слог, слово, предложение. Звуки гласные и согласные. Ударение.
- Знаки препинания в предложении: точка, вопросительный знак, восклицательный знак. Интонация в предложении.

Алфавит (78 ч.)

- Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные, шипящие звуки. Слог, ударный и безударный слог. Лента букв.

- Место звука в слове. Тип слогов (открытый, закрытый)
- Слова, лексическое значение слов.
- Употребление большой буквы для имен собственных, начала предложения.
- Буковсочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн
- Мягкий знак показатель мягкости, разделительный твердый и мягкий знаки.
- Перенос слов. Деление слов на слоги и для переноса.

Литературное чтение. Введение (1 ч.)

- Как работать с учебником. Учебник – твой друг и помощник.

Жили-были буквы (7ч.)

- Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.
- Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)

- Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.
- Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора»

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч.)

- Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.
- Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч.)

- Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.
- Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (8 ч.)

- Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р.Сефом, Ю.Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.
- Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч.)

- Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.
- Сравнение текстов разных жанров.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребенка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных,

технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

В результате изучения курса Литературного чтения первоклассник научится и получит возможность научиться в изучаемых разделах:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: литературное чтение (обучение грамоте)

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 92

Класс: 1 _____

Учитель: _____

№ урока п/п	№ урока в разде ле	Темы разделов Темы уроков	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Дата урока	
				по плану	по факту
НАША РЕЧЬ (14 часов)					
1.	1	Здравствуй, школа!	Знакомство со зданием школы, с планировкой школьного двора, со спортивной площадкой. Знакомство с букварем.		
2.	2	Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики!	Знакомство с правилами поведения учащихся. Правила посадки за партой.		
3.	3	Мы живем в России. Наш общий язык – русский.	Познакомить с маршрутным листом по теме «Наша речь». Знакомство с символикой нашей Родины. Россия – многонациональная страна.		
4.	4	Как мы общаемся.	Язык мимики и жестов. Восприятие и понимание звучащей речи.		
5.	5	Как зарождалась речь.	История зарождения устной и письменной речи.		
6.	6	Устная и письменная речь.	Объяснение названия видов речи. Средства устного общения и возникновение речи. Отличия устной и письменной речи.		
7.	7	Предложение.	Понятие о предложении. Знакомство со схемой предложения (пиктограммы).		
8.	8	Знаки препинания.	Различная интонация, предложения в устной речи. Знаки препинания в конце предложения – точка, вопросительный и восклицательный знаки.		
9.	9	Предмет и слово.	Разведение понятия предмет и слово. Введение понятия звуковая схема слова.		

			Определение звука в слове.		
10.	10	Слоги.	Понятие о слоге. Определение количества слогов в слове. Дополнение слогов до слов.		
11.	11	Звуки речи (гласные и согласные).	Понятие о звуках речи. Введение понятия «гласные звуки», «согласные звуки». Обозначение гласного звука красной фишкой.		
12.	12	Звуки речи (твёрдые и мягкие).	Введение понятия «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение согласных синими и зелёными фишками. Сравнение звуков по твёрдости и мягкости.		
13.	13	Ударение.	Знакомство со знаками ударения. Смысл различительная роль ударения в русском языке.		
14.	14	Звуки и буквы.	Различие звука и буквы. Обозначение звуков различными буквами.		
АЛФАВИТ (78 часов)					
15.	1.	Звук [а]. Буквы А, а.	Маршрутный лист по теме «Алфавит», знакомство со звуком [а] и буквой А. А – слог, А – слово. Составление схемы предложения.		
16.	2.	Звук [у]. Буквы У, у.	Знакомство со звуком [у] и буквой У. У – слог, У – слово. Составление схемы вопросительного предложения.		
17.	3.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой. Работа со схемами слов, деление слов на слоги.		
18.	4.	Обычные буквы.	Знакомство с буквами – знаками. Знаки препинания. Знаки действия сложения, вычитания. Музыкальные знаки. Работа с алфавитной лентой. Специфичное использование букв А и У.		
19.	5.	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	Парные (по твёрдости – мягкости) согласные звуки [м], [м'] и буквы М, м. Чтение слогов и двусложных слов.		
20.	6.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	Знакомство со звуками [н], [н'] и		

		н.	буквами Н, н. Работа со схемой предложения.		
21.	7.	Большая буква в именах людей и кличках животных.	Использование большой буквы. Правила написания слов с большой буквы.		
22.	8.	Закрепление изученного.	Повторить понятие «звук» и «буква», «слог». Характеристика гласных, согласных звуков, их отличие, правила написания собственных имён.		
23.	9.	Звук [о]. Буквы О, о.	Знакомство со звуком [о] и буквой О. Сильная и слабая позиция гласного звука [о].		
24.	10.	Звук [э]. Буквы Э, э.	Знакомство со звуком [э] и буквой Э. Слогообразовательная роль гласной буквы. Понятия: «ударные гласные», «безударные гласные».		
25.	11.	Чтение слов с изученными буквами	Объяснение значения слов «он», «она», «оно». Соотнесение рисунков и слов. Слова обозначают предмет. Работа с чистоговорками.		
26.	12.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой, составление звуковой схемы, знакомство с цветами радуги, повторение гласных и согласных букв.		
27.	13.	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	Знакомство со звуками [р], [р'] и буквами Р, р. Работа со стихотворением и выделение данного звука в тексте.		
28.	14.	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	Знакомство со звуками [л], [л'] и буквами Л, л. Деление текста на предложения.		
29.	15.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой. Чтение слов и слогов, различающихся одним звуком. Знакомство с именами полными и краткими.		
30.	16.	Закрепление изученного.	Классификация букв на гласные и согласные. Работа с алфавитной лентой, знакомство с новой рубрикой «Зоопарк в Букваре». Знакомство с понятием «палиндром». Решение ребусов.		
31.	17.	Звук [ы]. Буква Ы.	Знакомство со звуком [ы] и буквой Ы. Особенность гласного звука [ы]. Работа со схемами слов. Объяснение значений слов.		

			Составление предложений.		
32.	18.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой «и».	Знакомство со звуком [и] и буквой И. Буква «И» показатель мягкости предшествующего согласного.		
33.	19.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой, сравнение записи слов и их значения, составление предложений с этими словами. Тренировка в чтении слов с мягкими согласными звуками.		
34.	20.	Чтение слов с изученными буквами	Работа с алфавитной лентой, работа с таблицей по определению предметов – «один», «много». Определение слов противоположным значением.		
35.	21.	Звук [й']. Буквы Й, й.	Знакомство со звуком [й'] и буквой Й. Особенность согласного звука [й'].		
36.	22.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой. Определение количества слогов, работа с предложением. Большая буква в именах собственных.		
37.	23.	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	Знакомство со звуками [б], [б'] и буквами Б, б. Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости.		
38.	24.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	Знакомство со звуками [п], [п'] и буквами П, п. Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости.		
39.	25.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой. Составление схемы предложения, деление слов на слоги, постановка ударения, выделение в слове мягких согласных звуков. Работа над интонацией логическим ударением в вопросительных предложениях.		
40.	26.	Парные звонкие и глухие согласные звуки.	Работа с алфавитной лентой. Сильная и слабая позиция парных согласных звуков «б» - «п».		
41.	27.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	Знакомство со звуками [в], [в'] и буквами В, в. Сравнение в словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости.		
42.	28.	Звуки [ф], [ф']. Буквы	Знакомство со звуками [ф], [ф'] и буквами Ф, ф. Сравнение в		

		Ф, ф.	словах звуков по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости.		
43.	29.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой. Знакомство с анаграммами, перестановка букв в слове. Работа над предложением. Деление текста на предложения.		
44.	30.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой. Наблюдение за сильной и слабой позицией согласных звуков «в» и «ф».		
45.	31.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	Знакомство со звуками [г], [г'] и буквами Г, г. Звонкость и глухость согласного звука.		
46.	32.	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	Знакомство со звуками [к], [к'] и буквами К, к. Звонкость и глухость согласного звука.		
47.	33.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой. Слова, отвечающие на вопрос, – какой. Слова с противоположным значением.		
48.	34.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой. Деление текста на предложения. Слова, отвечающие на вопрос – кто?, что? Составление словосочетаний в предложении.		
49.	35.	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	Знакомство со звуками [д], [д'] и буквами Д, д. Работа с алфавитной лентой.		
50.	36.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	Знакомство со звуками [т], [т'] и буквами Т, т. Работа с алфавитной лентой.		
51.	37.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой. Чтение пар слов различающихся буквами «г» и «к». Сильные и слабые позиции согласных «г» и «к».		
52.	38.	Использование заглавных и строчных букв.	Работа с алфавитной лентой, распределение букв на две группы: буквы большие, буквы маленькие, парные звонкие и глухие согласные. Написание всех случаев слова с большой буквы. Большая буква в географических названиях.		
53.	39.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	Знакомство со звуком [ж] и буквой Ж. Особенности согласного звука [ж].		
54.	40.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	Знакомство со звуком [ш] и		

			буквой Ш. Особенности согласного звука [ш].		
55.	41.	Сочетание «жи» и «ши».	Работа со звуковыми карточками. Произношение и обозначение слов с сочетанием «жи», «ши».		
56.	42.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой, распределение букв на две группы: буквы большие, буквы маленькие, парные звонкие и глухие согласные. Распределение парных согласных на две группы.		
57.	43.	Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	Знакомство со звуками [з], [з'] и буквами З, з. Твёрдость и мягкость согласного звука		
58.	44.	Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	Знакомство со звуками [с], [с'] и буквами С, с. Устный опрос. Твёрдость и мягкость согласного звука		
59.	45.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой, работа с вопросами - Какой? Что делали? Что? Сильные и слабые позиции согласных. Звукбуквенный анализ слов.		
60.	46.	Отработка навыка чтения	Распределение букв на две группы: гласные звуки, согласные звуки, звонкие парные согласные, глухие парные согласные. Работа с текстом. Слова В, НА, ЗА, НАД, ПОД – несут различную смысловую нагрузку, использование их в речи.		
61.	47.	Буквы Е, е и Ё, ё.	Знакомство с буквой Е, е и буквой Ё, ё.		
62.	48.	Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	Буквы «е» и «ё» - показатели мягкости предшествующих согласных звуков.		
63.	49.	Отработка навыка чтения. Речевой этикет.	Определение слова «этикет». Речевой этикет. Формы обращения. Анализ поступков с описанием правил вежливого человека.		
64.	50.	Закрепление изученного	Работа с алфавитной лентой, обозначение мягкости согласного звука гласными буквами. Буквы «Е», «Ё» - йотированные.		
65.	51.	Буквы Ю, ю.	Знакомство с сочетанием звуков [й'у] и с буквой Ю. Буква «ю» - показатель мягкости		

			предшествующих согласных звуков. Буква «Ю» - йотированная.		
66.	52.	Буквы Я, я.	Знакомство с сочетанием звуков [й'а] и с буквой Я. Буква «Я» - йотированная.		
67.	53.	Устное народное творчество. Песня.	Знакомство с народной песней. Особенности народной песни. Чтение «Колыбельной» песни, объяснение названия.		
68.	54.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой. Повторение гласных букв и гласных звуков. Работа с предложением.		
69.	55.	Буква Ь.	Знакомство с буквой ь. Особенность буквы – Ь. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного.		
70.	56.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой. Сравнение слов по их написанию, произношению. Уточнение значения слов. Определение мягких согласных звуков. Звукобуквенный анализ слова - «Лось».		
71.	57.	Разделительный мягкий знак	Работа с алфавитной лентой. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного. Мягкий знак – разделительный знак.		
72.	58.	Две роли мягкого знака в русском языке.	Работа с алфавитной лентой. Работа с текстом. Нахождение слов с разделительным мягким знаком. Мягкий знак показатель мягкости.		
73.	59.	Разделительный твёрдый знак.	Особенности разделительного твёрдого знака, сравнение его с мягким знаком.		
74.	60.	Закрепление изученного.	Работа с алфавитной лентой. Работа с текстом. Определение твёрдого знака в словах и его роли, работа с кроссвордом.		
75.	61.	Звук [х], [х']. Буквы Х, х.	Знакомство со звуками [х], [х']. и буквами Х, х. Пробуем сочинять двестише – буриме.		
76.	62.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	Знакомство со звуком [ц] и буквами Ц, ц. Особенность буквы «Ц».		

77.	63.	Закрепление изученного	Работа с алфавитной лентой. Работа с текстом. Звукобуквенный анализ слова – «Куница».		
78.	64.	Весёлые путаницы.	Объяснение слова – «путаницы». Подбор рифмующихся строк. Восстановление путаницы.		
79.	65.	Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	Особенности звука [ч'] Прямое и переносное значение слов. Сочетание ЧА, пиши с гласной А, ЧУ с гласной У.		
80.	66.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Особенности буквы Щ. Сочетание ЩА, пиши с гласной А, ЩУ с гласной У.		
81.	67.	Шипящие согласные буквы.	Какие звуки в русском языке всегда мягкие, Какие звуки в русском языке всегда твёрдые, какие буквы не обозначают звуков, какие буквы показывают мягкость предшествующих согласных, какие буквы могут обозначать одновременно два звука.		
82.	68.	Закрепление изученного.	Повторение всех букв русского алфавита. Знакомство с словарями, энциклопедиями. Путешествие по городу Алфавитинску.		
83.	69.	Алфавит.	Работа с алфавитной лентой. Объяснение слов Азбука и Алфавит. Значение Алфавита. Работа с текстом. Использование алфавита (поликлиника, классный журнал, библиотека, в играх).		
84.	70.	Необычные азбуки.	Повторение алфавита разными способами. Алфавит – в стихах детских поэтов.		
85.	71.	Из истории букварей.	Знакомство с текстом «Из истории букварей». Работа с познавательной информацией.		
86.	72.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. В.Бианки «Лис и мышонок». Н.Сладков «Кто как спит».	Знакомство с произведением, обсуждение. Чтение сказки-диалога в парах.		
87.	73.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. Н.Сладков	Знакомство с произведением, обсуждение, лексическая работа. Выборочное чтение,		

		«Волк и сова». Е.Чарушин. «Заяц и черепаха».	инсценирование.		
88.	74.	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Е.Чарушин «Лисята», И.Соколов-Микитов «Заяц-беляк».	Знакомство с произведением, обсуждение, лексическая работа. Объяснение смысла поговорки.		
89.	75.	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Е.Чарушин. «Ёж». Г.Снегирёв. «Медвежонок».	Чтение рассказа, лексическая работа, объяснение смысла названия произведения, ответы на вопросы по содержанию, выборочное чтение, пересказ фрагмента текста, нарисовать словесную картину.		
90.	76.	Читальный зал. «Сказки в сказке».	Знакомство с произведением, выделить в тексте непонятные слова, выбрать нужное слово из предложенного в учебнике списка, пересказ фрагмента текста под руководством учителя. Нарисовать словесный рисунок.		
91.	77.	Читальный зал. «Загадки».	Знакомство с определением этого жанра и загадками разных народов. Работа в парах. Актуализация личного опыта детей.		
92.	78.	Итоговый урок.	«Праздник Букваря», сценка «Театр живых букв», викторина на знание алфавита, необычные азбуки (фруктовые или сладкие, имён и цветов), расставляем книги по алфавиту.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: литературное чтение

Учебный год: 2020 - 2021

Количество часов: 40

Класс: 1 ____

Учитель: _____

№ урока п/п	№ урока в разделе	Темы разделов Темы уроков	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Дата урока	
				по плану	по факту
ВВОДНЫЙ УРОК (1 час)					
1.	1.	Знакомство с учебником.	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.		
ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ (7 часов)					
2.	1.	В. Данько «Загадочные буквы»	Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.		
3.	2.	И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А»	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.		
4.	3.	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.		
5.	4.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой»	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.		
6.	5.	И. Гамазкова «Кто как кричит?», "Живая азбука"	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.		
7.	6.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Составлять план пересказа прочитанного. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.		

8.	7.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.		
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ (7 часов)					
9.	1.	Е. Чарушин «Теремок»	Составлять план пересказа прочитанного.		
10.	2.	Русская народная сказка «Рукавичка»	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Составлять план пересказа прочитанного.		
11.	3.	Загадки, песенки. Русские народные потешки	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.		
12.	4.	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Находить в стихах слова с созвучным окончанием.		
13.	5.	Дом, который построил Джек. Английская народная песенка	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.		
14.	6.	А.С.Пушкин. Ветер, ветер, ты могуч.	Находить в стихах слова с созвучным окончанием.		
15.	7.	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.		
АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ. ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ! (5 часов)					
16.	1.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.		
17.	2.	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	Находить в стихах слова с созвучным окончанием.		

18.	3.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.		
19.	4.	Как хорошо уметь читать. Из старинных книг	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.		
20.	5.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.		
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (6 часов)					
21.	1.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ».	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
22.	2.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.		
23.	3.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриц «Привет»	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.		
24.	4.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», М. Пляцковский «Помощник»	Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.		
25.	5.	К.И. Чуковский «Телефон»	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.		
26.	6.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (8 часов)					
27.	1.	Ю. Ермолаев	Определять		

		«Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.		
28.	2.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; Сотрудничать.		
29.	3.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов « В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить».	С товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.		
30.	4.	И.Пивоварова. «Вежливый ослик». А.Л.Барто «Защитник»	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.		
31.	6.	Я. Аким «Моя родня». С Маршак «Хороший день».	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.		
32.	7.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Этин «Про дружбу»	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).		
33.	8.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.		
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (7 часов)					
34.	1.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.		
35.	2.	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с		

			помощью учителя).		
36.	3.	И. Токмакова «Купите собаку»	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.		
37.	4.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.		
38.	5.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).		
39.	6.	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо».	Передавать при чтении настроение стихотворения, сказки, рассказа		
40.	7.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Что читать летом?	Передавать при чтении настроение стихотворения, сказки, рассказа.		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Литература для обучающихся

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Литературное чтение. 1 класс. Учебник. В 2-х частях.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий	М.: «Просвещение», 2015
2	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).		

Литература для учителя

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).		
2	Литературное чтение. 1 класс. Учебник. В 2-х частях.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий	М.: «Просвещение», 2015
3	Рабочая тетрадь к учебнику.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий	М.: «Просвещение», 2015
4	Портреты писателей и поэтов.		

Электронные образовательные пособия и ресурсы:

1. Диски с программой обучения, компьютер, видеофильмы соответствующие тематике программы.
2. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
3. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Оборудование:

1. Рабочее место учителя: компьютер, проектор, экран, МФУ.
2. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
3. Словари по русскому языку.
4. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
5. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
6. Портреты поэтов и писателей.
7. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
8. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
9. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
10. Презентации к урокам.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№ урока	Тема(ы) урока	Способ корректировки	Скорректированные сроки	Причина корректировки

РАСМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей
начальных классов
от «31» августа 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Сергеева А.С.
«31» августа 2020 г.

Пронумеровано и
прошито 24 лист *a*
Директор
МАОУ гимназии №13
Е.В. Степаненкова

